



New Tiles'23

QUIENES SOMOS

— ABOUT US / QUI NOUS SOMMES —

Somos una empresa internacional dedicada a la fabricación y comercialización de productos cerámicos, con una especial atención al diseño y la calidad. La actividad industrial de **New Tiles** se inició en 2014, con la constante inversión, tanto en diseño, calidad y servicio, como en instalaciones y grupo humano. Este continuo esfuerzo nos está proporcionando un crecimiento y firme posicionamiento dentro del sector cerámico.

New Tiles asume el compromiso global de mantener una política respetuosa con el medio ambiente. Implantamos las normas europeas- las normas ISO/the european standard-iso regulations, así como la norma europea UNE EN 14411, la cual define y establece los términos, requisitos y criterios de marcado para baldosas cerámicas fabricadas por el método de extrusión o prensado en seco.

*We are an international company dedicated to the manufacture and marketing of ceramic products, with a special focus on design and quality. The industrial activity of **New Tiles** began in 2014, with constant investment in design, quality and service, as well as in facilities and human resources. This continuous effort is providing us with growth and a firm position within the ceramic sector.*

***New Tiles** assumes the global commitment to maintain an environmentally friendly policy. We implement the European standards - the ISO/the European standard-iso regulations, as well as the European standard UNE EN 14411, which defines and establishes the terms, requirements and marking criteria for ceramic tiles manufactured by the extrusion or dry pressing method.*

Nous sommes une entreprise internationale qui se consacre à la fabrication et à la commercialisation de produits céramiques, en mettant l'accent sur le design et la qualité. L'activité industrielle de **New Tiles** a débuté en 2014, avec des investissements constants dans le design, la qualité et le service, ainsi que dans les installations et les ressources humaines. Cet effort continu nous assure une croissance et une position solide dans le secteur de la céramique.

New Tiles assume l'engagement mondial de maintenir une politique respectueuse de l'environnement. Nous mettons en œuvre les normes européennes-les. La réglementation ISO/la norme européenne, ainsi que la norme européenne UNE EN 14411, qui définit et établit les termes, les exigences et les critères de marquage des carreaux de céramique fabriqués par la méthode d'extrusion ou de pressage à sec.



OFICINAS
BUREAUX/SHOWROOM
Centro Logístico I

Carretera CV 160, Km. 16
12192 VILLAFAMÉS (Castellón)
Tel. +34 964 63 40 44

Centro Logístico II

Partida Santa, s/n
12110 ALCORA (Castellón) Spain
info@new-tiles.com

www.new-tiles.com



ÍNDICE ALFABÉTICO

INDEX ALPHABÉTIQUE / ALPHABETICAL INDEX

A

164 - 167 **AÍN**
236 - 237 **AÍN PLUS+**
22 - 29 **ALBAR**
168 - 171 **ANDORRA**
172 - 177 **ANETO**

B

180 - 183 **BAHAMAS**
184 - 203 **BALI**
238 - 243 **BALI PLUS+**
204 - 207 **BINISALEM ABU**
130 - 133 **BLANCO MATE**
30 - 33 **BOREAL**
208 - 209 **BORRIOL ABU**

C

68 - 73 **CALACATA**
34 - 35 **COIMBRA**
134 - 141 **CONCRETE**
244 - 249 **CONCRETE
ABU PLUS+**
210 - 213 **CRETA**

D

38 - 45 **DREAM**

F

74 - 79 **FINCH**
142 - 145 **FOSTONE**

G

80 - 81 **GOLD**

H

46 - 49 **HOLLYWOOD**

L

82 - 87 **LAUREN**
214 - 217 **LAVA**
146 - 155 **LONDON**

M

88 - 93 **MARMI**
50 - 55 **MYSTIC BLUE**

P

218 - 223 **PETRA**
94 - 97 **PIETRA**
224 - 227 **PORTO**
98 - 103 **PULPIS**
106 - 109 **PURE**

R

156 - 161 **ROCK**

S

110 - 113 **STACAL**
228 - 229 **STONE ABU**
56 - 59 **SWEET**

T

114 - 117 **TRAVERTINO**
60 - 63 **TUNDRA**

U

230 - 233 **ULTRA**

V

118 - 127 **VENETO**

W

64 - 65 **WOOD**

INFO

250 - 251 **CARACTERÍSTICAS
TÉCNICAS**
*TECHNICAL
SPECIFICATIONS
SPÉCIFICATIONS
TECHNIQUES*

252 **PACKING**

252 - 262 **USO Y
MANTENIMIENTO**
*USE AND
MAINTENANCE
UTILISATION ET
MAINTENANCE*



ÍNDICE SERIES

INDEX DES SÉRIES / SERIES INDEX _____

MADERAS WOODS | BOIS



- 22 - 29 **ALBAR**
20x120cm
- 30 - 33 **BOREAL**
20x120cm
- 34 - 35 **COIMBRA**
20x120cm
- 38 - 45 **DREAM**
20x120cm
- 46 - 49 **HOLLYWOOD**
20x120cm
- 50 - 55 **MYSTIC BLUE**
20x120cm
- 56 - 59 **SWEET**
20x120cm
- 60 - 63 **TUNDRA**
20x120cm
- 64 - 65 **WOOD**
20x120cm

MÁRMOLES MARBLÉS | MARBLES



- 68 - 73 **CALACATA**
60x60cm
60x120cm
- 74 - 79 **FINCH**
100x100cm
- 80 - 81 **GOLD**
60x60cm
60x120cm
- 82 - 87 **LAUREN**
60x120cm
100x100cm
- 88 - 93 **MARMI**
60x120cm
100x100cm
- 94 - 97 **PIETRA**
60x120cm
100x100cm
- 98 - 103 **PULPIS**
60x120cm
- 106 - 109 **PURE**
100x100cm
- 110 - 113 **STACAL**
60x120cm
100x100cm
- 114 - 117 **TRAVERTINO**
60x120cm
- 118 - 127 **VENETO**
60x120cm

CEMENTOS CONCRETES | CEMENTS



- 130 - 133 **BLANCO MATE**
60x60cm
60x120cm
- 134 - 141 **CONCRETE**
60x60cm
60x120cm
100x100cm
- 142 - 145 **FOSTONE**
60x120cm
100x100cm
- 146 - 155 **LONDON**
60x60cm
60x120cm
100x100cm
- 156 - 161 **ROCK**
60x120cm

PIEDRAS

STONES | PIERRES



- 164 - 167 **AÍN**
60x60cm
60x120cm
- 168 - 171 **ANDORRA**
30x60cm
- 172 - 177 **ANETO**
60x120cm
- 180 - 183 **BAHAMAS**
30x60cm
- 184 - 203 **BALI**
30x60cm
60x60cm
60x120cm
100x100cm
- 204 - 207 **BINISALEM ABU**
60x60cm
60x120cm

- 208 - 209 **BORRIOL ABU**
60x60cm
60x120cm
- 210 - 213 **CRETA**
60x60cm
60x120cm
- 214 - 217 **LAVA**
30x60cm
- 218 - 223 **PETRA**
60x120cm
- 224 - 227 **PORTO**
30x60cm
- 228 - 229 **STONE ABU**
30x60cm
- 230 - 233 **ULTRA**
60x120cm
100x100cm

PLUS+ 2CM

STONES | PIERRES

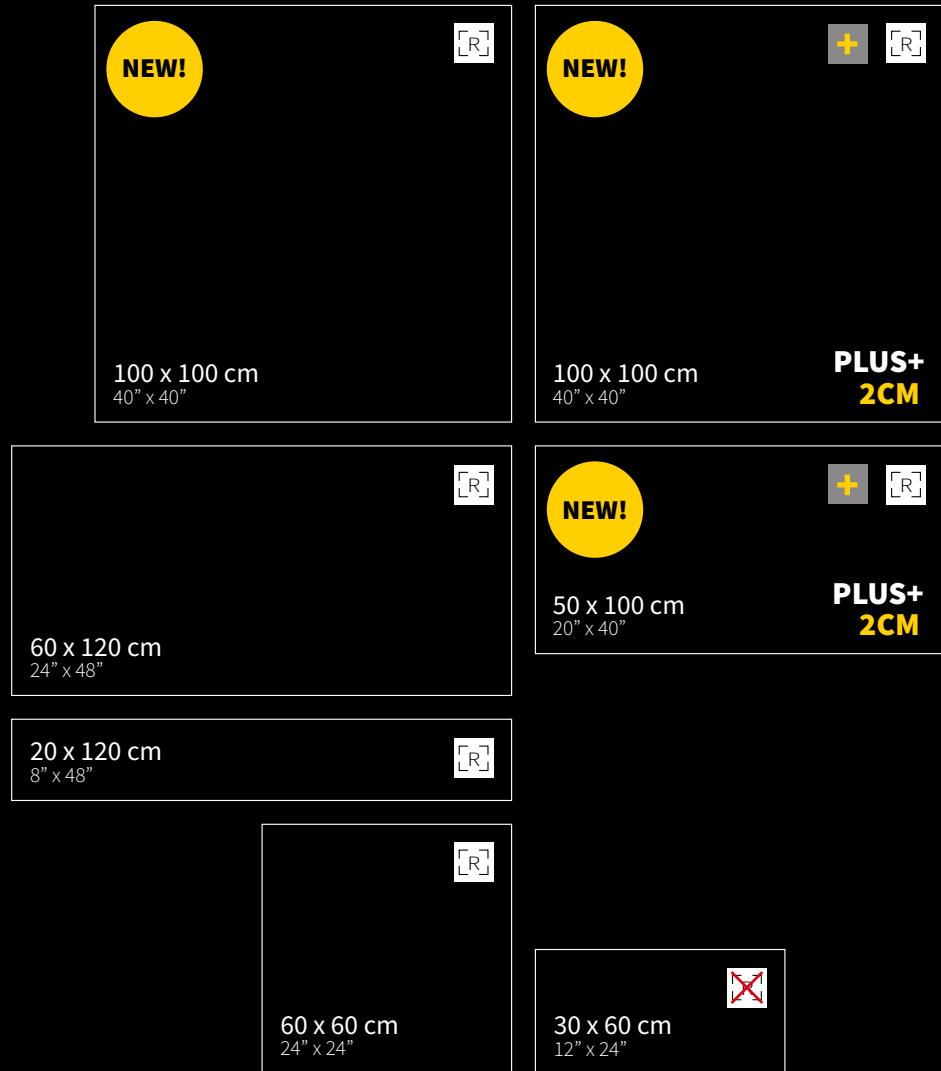


- 236 - 237 **AÍN PLUS+**
50x100cm
100x100cm
- 238 - 243 **BALI PLUS+**
50x100cm
100x100cm
- 244 - 249 **CONCRETE
ABU PLUS+**
50x100cm
100x100cm



FORMATOS

SIZES / FORMATS



SIMBOLOGÍA

SYMBOLOGIE / SYMBOLS

REVESTIMIENTO WALL TILE REVÊTEMENT	PLUS+ 2CM PLUS+ 2CM PLUS+ 2CM	ANTIDESLIZANTE CLASE 2 ANTI-SLIP CLASS 2 ANTIDÉRAPANT CLASSE 2	VARIACIÓN GRÁFICA GRAPHIC VARIATION VARIATION GRAPHIQUE
PAVIMENTO FLOOR TILE PAVÉMENT	PORCELÁNICO PORCELAIN PORCELAINE	ANTIDESLIZANTE CLASE 3 ANTI-SLIP CLASS 3 ANTIDÉRAPANT CLASSE 3	ÁNGULO DESLIZAMIENTO ANGLE OF SLIP ANGLE COULISSANT
SUELO/PARED FLOOR/WALL TILE PLANCHER/PAREMENT	RECTIFICADO RECTIFIED RECTIFIÉ	INTERIOR / EXTERIOR IN/OUT INTÉRIEUR/ EXTÉRIEUR	ÁNGULO DESLIZAMIENTO ANGLE OF SLIP ANGLE COULISSANT
BRILLO SHINE SHINE	NO RECTIFICADO NOT RECTIFIED NON RECTIFIÉ	ANTI-HIELO FROST RESISTANT ANTI-GLACE	ÁNGULO DESLIZAMIENTO ANGLE OF SLIP ANGLE COULISSANT
MATE MATT MATE	ANTIDESLIZANTE CLASE 0 ANTI-SLIP CLASS 0 ANTIDÉRAPANT CLASSE 0	RELIEVE RELIEF RELIEF	IMPRESIÓN POR INYECCIÓN DE ALTA CALIDAD INKJET PRINT HIGH QUALITY IMPRESSION À JET D'ENCRE HAUTE QUALITÉ
SATINADO SATIN SATIN	ANTIDESLIZANTE CLASE 1 ANTI-SLIP CLASS 1 ANTIDÉRAPANT CLASSE 1	EFFECTO TEXTURA TEXTURE EFFECT EFFET DE TEXTURE	

NOMENCLATURA DE LA PÁGINA

EXPLANATION OF SYMBOLS / NOMENCLATURE DES PAGES

FORMATOS DE LA SERIE
SIZES OF THE SERIE
FORMATS DE LA SÉRIE

COLECCIÓN
COLLECTION
COLLECTION

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

MATERIAL DE LA FOTOGRAFÍA DE AMBIENTE
MATERIAL FOR ENVIRONMENTAL PHOTOGRAPHY
MATÉRIEL POUR LA PHOTOGRAPHIE ENVIRONNEMENTALE

NOMBRE DE LA SERIE
NAME OF THE SERIE
NOM DE LA SÉRIE

VARIEDAD GRÁFICA
GRAPHIC VARIETY
VARIÉTÉ GRAPHIQUE

HOLLYWOOD

MADERAS | WOODS | BOIS

Formatos
Sizes / Formats

20 x 120 cm
8" x 48"

C2 M85

Variedad gráfica / Graphic variety / Variété graphique

Mosaico BRICK
Hollywood
23,8 x 30 cm
9,4" x 11,8"

Tesela:
2,3x30 / 4,8x30 cm
0,9" x 11,8" / 1,9" x 11,8"

COO. P65

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep P190
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 1,3" x 48"

*Piezas disponibles en todos los colores.
*Step available in all colors.
*Marchés disponibles dans toutes les couleurs.

Rodapié P13
Skirting
Plinthe
8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje
Packing List / Liste d'emballage

Formato	Peso/Weight	M2/Box	M2/Box	Cajas/Boxes	M2/Pallet	M2/Pallet
20 x 120	5	1,2	25,24	45	54,08	1.166

*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommend to use level system
*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.

Mosaico SPIKE
Hollywood
23 x 28 cm
9" x 11"

Tesela:
2,5 x 9,8 cm
1" x 3,8"

COO. P65

Hollywood - 20 x 120 cm - 8" x 48"

EMBALAJE
PACKING
EMBALLAGE

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES

CÓDIGO DE PRECIO
PRICE CODE
CODE PRIX

GRÁFICAS Y COLOR
GRAPHICS AND COLOUR
GRAPHISME ET COULEUR

MOSAICOS
MOSAICS
MOSAÏQUES

FOTOGRAFÍA DE AMBIENTE
PHOTOGRAPHY ENVIRONMENTAL
PHOTOGRAPHIE ENVIRONNEMENT

* Los colores reproducidos en este catálogo son puramente orientativos y pueden variar con respecto a la pieza original. New Tiles no asume ninguna responsabilidad por posibles errores de impresión. New Tiles se reserva el derecho de anular, modificar total o parcialmente, cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias y especificaciones técnicas contenidas en este catálogo.

* The produced colours on this catalogue are, purely, illustrative and can differ from the original ceramic piece. New Tiles assumes no liability for any printing errors. New Tiles reserves the right to delete and amend, either totally or partially, any of the styles colours, shapes, sizes, references and other technical specifications contained in this catalogue.

* Les couleurs reproduites dans ce catalogue sont purement indicatives et peuvent varier par rapport à la pièce originale. New Tiles n'accepte aucune responsabilité pour les erreurs d'impression. New Tiles se réserve le droit d'annuler, de modifier, totalement ou partiellement ou modifier partiellement les modèles, couleurs, formats, références et spécifications techniques contenus dans ce catalogue.

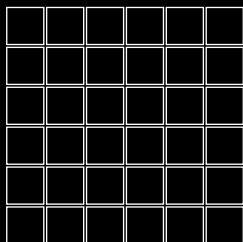
MOSAICOS

MOSAICS / MOSAÏQUE

DISPONIBLE EN COLECCIONES

AVAILABLE IN COLLECTIONS

DISPONIBLES DANS LES COLLECTIONS



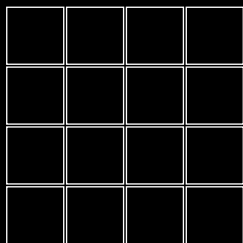
MOSAICO 5x5

29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
4,8 x 4,8 cm
1,9" x 1,9"

COD. P54

- **Bali**
- **Bali BLUE**
- **Bali GREEN**
- **Porto MIX**
- **Bali** (Anti-slip)
- **Bali BLUE** (Anti-slip)
- **Bali GREEN** (Anti-slip)



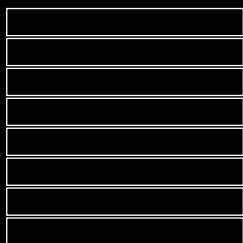
LUXE

29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
7,3 x 7,3 cm
2.9" x 2.9"

COD. P54

- **Bahamas**
- **Bali**
- **Bali BLUE**
- **Bali GREEN**



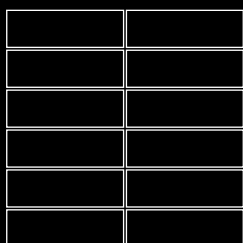
CURVE

29,5 x 29,5 cm
11.6" x 11.6"

Tesela:
3,5 x 29,5 cm
1,4" x 11.6"

COD. P54

- **Bali**
- **Bali BLUE**
- **Bali GREEN**



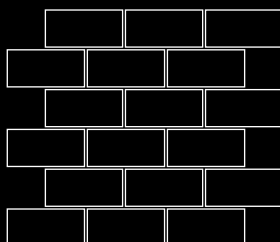
BLOCK

29,8 x 30 cm
11.7" x 11.8"

Tesela:
4,8 x 19,4 cm
1,9" x 7,6"

COD. P54

- **Bali**
- **Bali BLUE**
- **Bali GREEN**
- **Concrete GREY**
- **Concrete MARENGO**
- **Concrete MIX**
- **Concrete MOKA**
- **Concrete SNOW**



MURO

29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
4,8 x 9,8 cm
1,9" x 3,8"

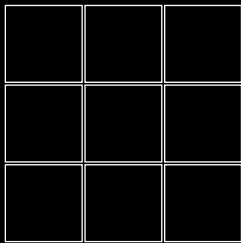
COD. P59

- **Calacata MIX**
(Brillo+Mate)
- **Travertino MIX**
(Brillo+Mate)
- **Rock ALMOND**
- **Rock OXIDE**
- **Rock GREY**
- **Rock GRAFITO**

DISPONIBLE EN COLECCIONES

AVAILABLE IN COLLECTIONS

DISPONIBLES DANS LES COLLECTIONS



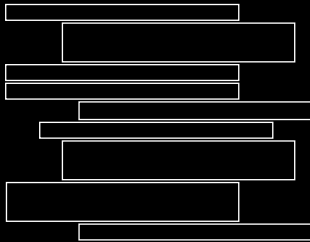
NON-SLIP

29,7 x 29,7 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
9,7 x 9,7 cm
3.8" x 3.8"

COD. P51

- **Blanco MATE** (IN & OUT)
- **London ANTRACITA** (C2 ó C3)
- **London BLANCO** (C2 ó C3)
- **London CREMA** (C2 ó C3)
- **London GRIS** (C2 ó C3)



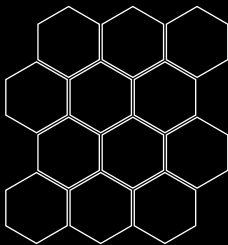
BRICK

29,8 x 30 cm
11.7" x 11.8"

Tesela:
2,3 x 30 / 4,8 x 30 cm
0.9" x 11.8" / 1.9" x 11.8"

COD. P65

- **Hollywood**



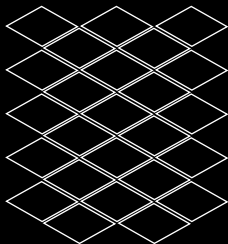
HEXÁGONO

24 x 28 cm
9.4" x 11"

Tesela:
7,9 x 9 cm
3.1" x 3.5"

COD. P80

- **Albar CEREZO**
- **Albar GRIS**
- **Albar HAYA**
- **Albar ROBLE**
- **Bali**
- **Bali BLUE**
- **Bali GREEN**
- **Calacata MIX**
(Brillo+Mate)
- **Finch BLANCO**
- **Travertino MIX**
(Brillo+Mate)



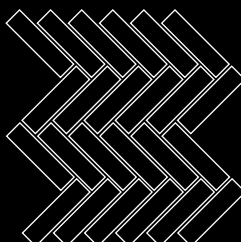
ROMBOS

25 x 28,5 cm
9.8" x 11.2"

Tesela:
5,5 x 9,6 cm
2.2" x 3.8"

COD. P65

- **Concrete MIX**



SPIKE

23 x 28 cm
9" x 11"

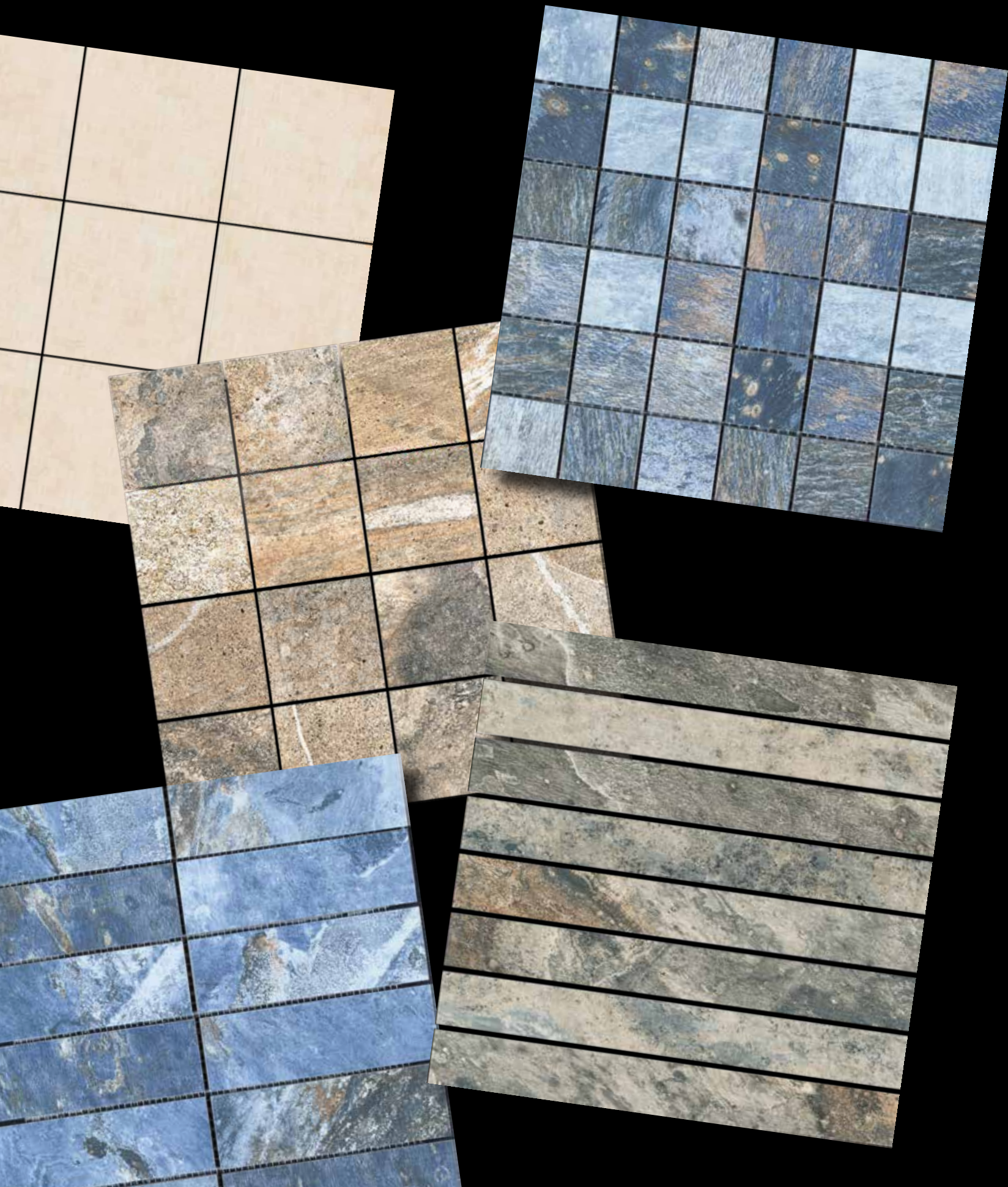
Tesela:
2,5 x 9,8 cm
1" x 3.8"

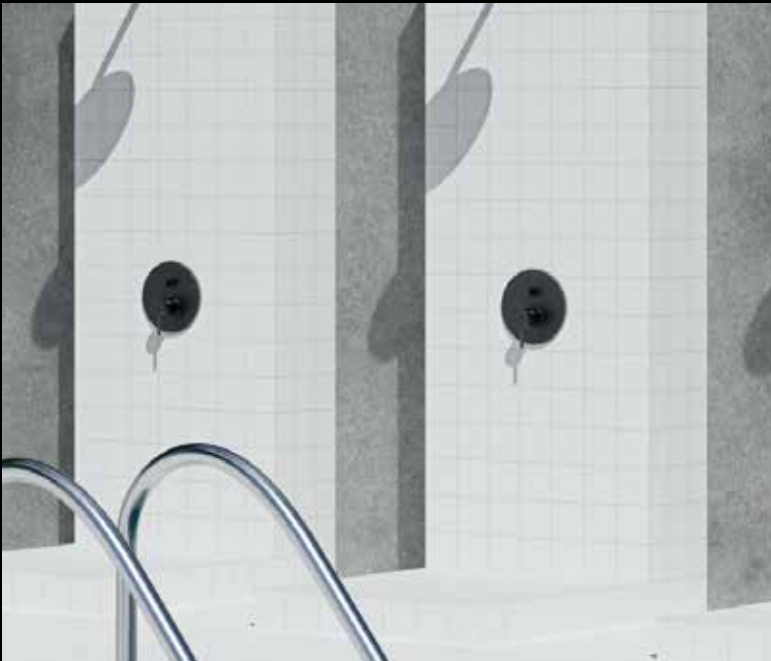
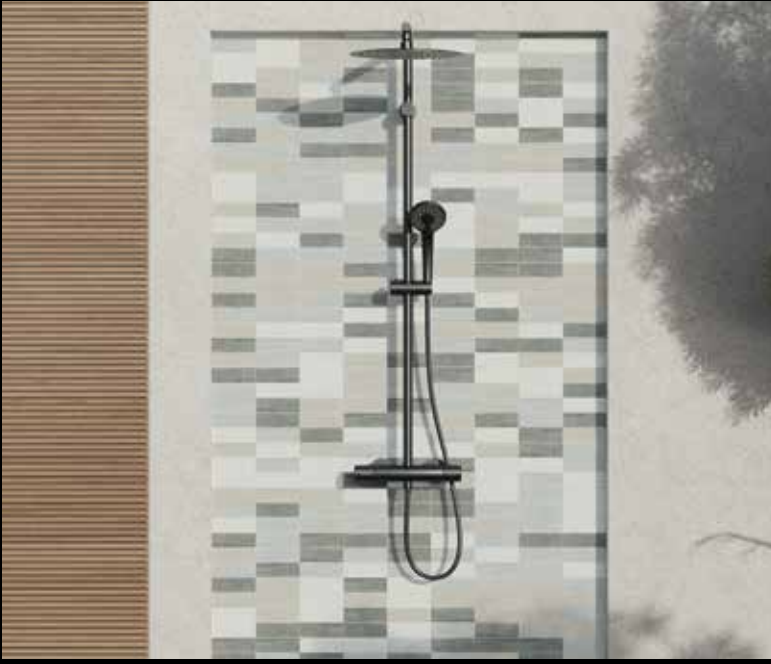
COD. P65

- **Hollywood**
- **Rock ALMOND / OXIDE**
- **Rock GREY / GRAFITO**

MOSAICOS
MOSAICS / MOSAÏQUE

by  **New Tiles**





MOSAICOS

MOSAICS / MOSAÏQUE

by



New Tiles





MULTISTEP

PORCELÁNICO / PORCELAINE

33 x 120cm - 14mm

13" x 48" - 0,55"

*Disponible en gran variedad de colores.

*Available in a wide variety of colors

*Disponible dans une variété de couleurs.

Porcelánico Esmaltado

Glazed Porcelain Tile

Porcelaine émaillés

14mm
0,55"

Espesor ideal para espacios exteriores,
zonas comunes, terrazas y patios.

*Ideal thickness for outdoor spaces,
communal areas, terraces and patios.*

Épaisseur idéale pour les espaces extérieurs,
les espaces collectifs, les terrasses et les cours.

120 cm / 48"

33 cm / 13"

Ángulo 45°
45° angle
Angle de 45°

Aristas redondeadas
Rounded edges
Bords arrondis

New Tiles

Presentamos el peldaño para las nuevas colecciones en 14mm de grosor, porcelánico esmaltado, acabado en formato 33x120cm.

Es un producto ideal por su espesor, para espacios exteriores, zonas comunes, terrazas y patios.

Disponible en gran variedad de colores, estos nuevos peldaños aportan soluciones tanto en interior como en exterior, escaleras, vierteaguas, bordes de piscina, balcones...

We present the step for the new collections in 0,55" thick, glazed porcelain, finished in 13"x48" format.

It is an ideal product due to its thickness, for outdoor spaces, common areas, terraces and patios.

Available in a wide variety of colours, these new steps provide solutions both indoors and outdoors, stairs, gutters, pool edges, balconies...

Nous présentons la marche pour les nouvelles collections en porcelaine émaillée de 14mm d'épaisseur, finie en format 33x120cm.

C'est un produit idéal, en raison de son épaisseur, pour les espaces extérieurs, les zones communes, les terrasses et les patios.

Disponibles dans une grande variété de couleurs, ces nouvelles marches apportent des solutions tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, escaliers, gouttières, abords de piscine, balcon...



MULTISTEPS

by  **New Tiles**

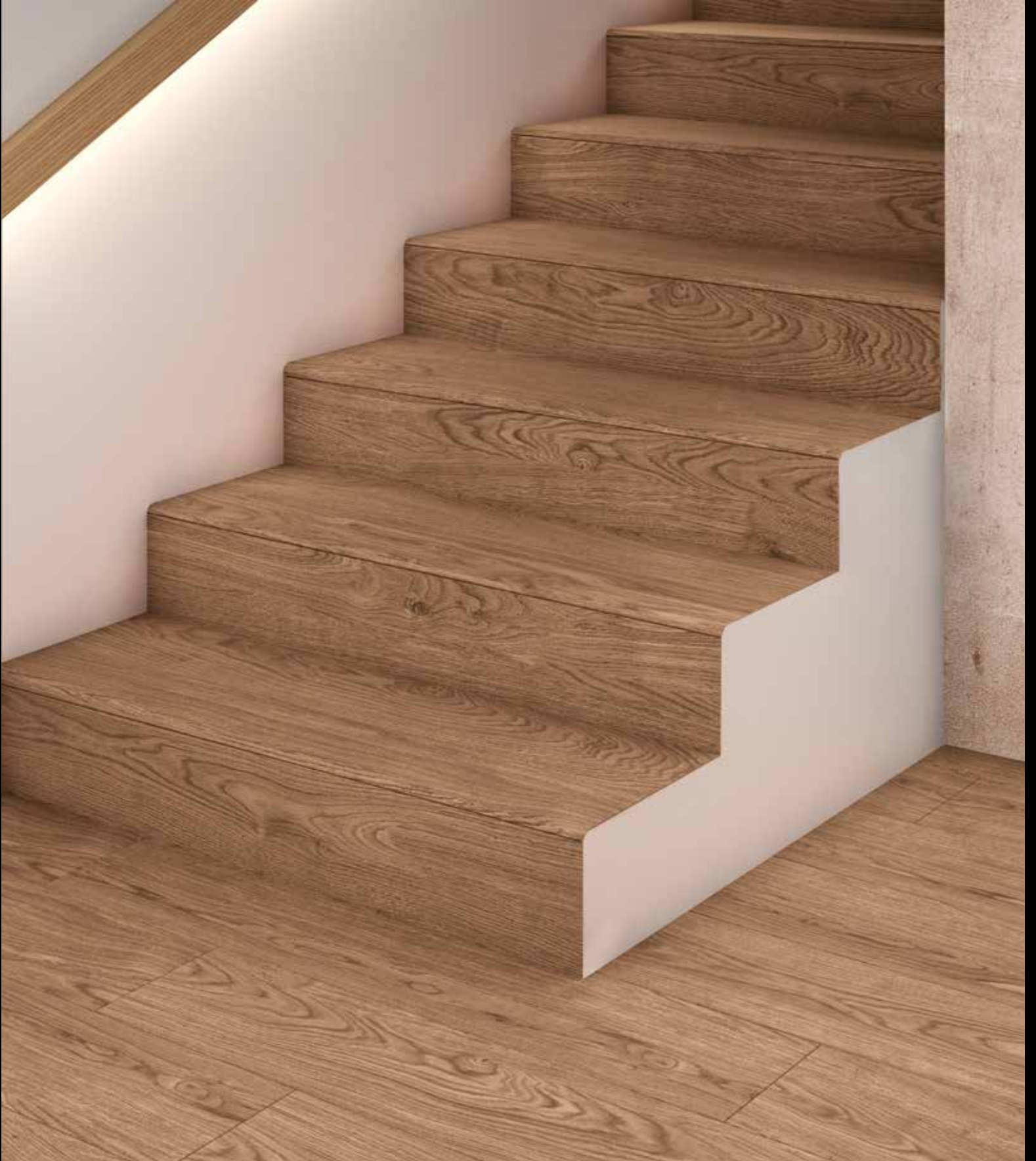




MULTISTEPS

by  **New Tiles**







COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE

New Tiles asume el compromiso global de mantener una política respetuosa con el medio ambiente. Implantamos las **Normas Europeas - las normas ISO / The European standard - ISO regulations**, así como la norma europea **UNE EN 14411**, la cual define y establece los términos, requisitos y criterios de marcado para baldosas cerámicas fabricadas por el método de extrusión o prensado en seco.

COMMITMENT TO THE ENVIRONMENT

*New Tiles assumes the commitment with global to maintain a respectful policy with the environment. We implement the **European standards - the ISO / The European standard - ISO regulations**, as well as the European standard **UNE EN 14411**, which defines and establishes the terms, requirements and criteria marking for ceramic tiles manufactured by the extrusion or dry pressing method.*

ENGAGEMENT ENVERS LA À L'ENVIRONNEMENT

New Tiles s'engage globalement à maintenir une politique respectueuse de l'environnement. Nous appliquons les normes européennes - normes ISO / The European standard - ISO regulations, ainsi que la norme européenne UNE EN 14411, qui définit et établit les termes, les exigences et les critères de marquage des carreaux de céramique fabriqués par la méthode d'extrusion ou de pressage à sec.

ÍNDICE INDEX

22 - 29	ALBAR 20x120cm
30 - 33	BOREAL 20x120cm
34 - 35	COIMBRA 20x120cm
38 - 45	DREAM 20x120cm
46 - 49	HOLLYWOOD 20x120cm
50 - 55	MYSTIC BLUE 20x120cm
56 - 59	SWEET 20x120cm
60 - 63	TUNDRA 20x120cm
64 - 65	WOOD 20x120cm



MADERAS

WOODS | BOIS

 **New Tiles**

Formatos

Sizes / Formats



20 x 120 cm
8" x 48"

C1 M85
ANTISLIP M90

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep P180
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.



Rodapié P13
Skirting
Plinthe
8 x 60 cm | 3" x 24"



Albar GRIS

Albar HAYA

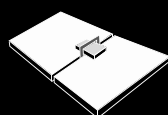
Albar ROBLE

Albar CEREZO

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

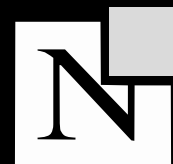
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	5	1,2	25,24	45	54	1.166



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.





Mosaico
HEXÁGONO

Albar GRIS

24 x 28 cm

9.4" x 11"

Tesela:

7,9 x 9 cm

3.1" x 3.5"

COD. P80



Mosaico
HEXÁGONO

Albar HAYA

24 x 28 cm

9.4" x 11"

Tesela:

7,9 x 9 cm

3.1" x 3.5"

COD. P80



Mosaico
HEXÁGONO

Albar ROBLE

24 x 28 cm

9.4" x 11"

Tesela:

7,9 x 9 cm

3.1" x 3.5"

COD. P80



Mosaico
HEXÁGONO

Albar CEREZO

24 x 28 cm

9.4" x 11"

Tesela:

7,9 x 9 cm

3.1" x 3.5"

COD. P80









Mosaico HEXÁGONO Albar ROBLE - 24 x 28 cm · 9.4" x 11" | **Albar ROBLE** - 20 x 120 cm · 8" x 48"
London ANTRACITA - 60 x 120 cm · 24" x 48"



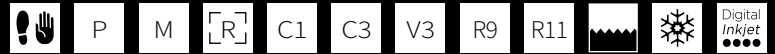


Albar ROBLE Antislip - 20 x 120 cm · 8" x 48" | **Peldaño Gradone ROBLE** - 33 x 120 cm · 13" x 48" | **Bali BLUE** - 30 x 60 cm · 12" x 24"



BOREAL

MADERAS | WOODS | BOIS



*Variedad gráfica 12 / Graphic variety 12 / Variété graphique 12

Formatos

Sizes / Formats



20 x 120 cm
8" x 48"

C1 M85
ANTISLIP M90



Boreal OLIVO

Boreal CENIZA

Boreal ROBLE

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep P180
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

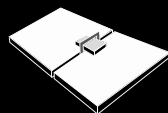


Rodapié P13
Skirting
Plinthe
8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	5	1,2	25,24	45	54	1.166



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.





Bali GREEN - 30 x 60 cm · 12" x 24" | **Multistep Bali GREEN** - 33 x 120 cm · 13" x 48"

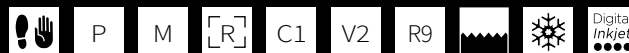


Boreal ROBLE Antislip - 20 x 120 cm · 8" x 48" | **Multistep Boreal ROBLE** - 33 x 120 cm · 13" x 48"



COIMBRA

MADERAS | WOODS | BOIS



*Variedad gráfica 6 / Graphic variety 6 / Variété graphique 6

Formatos

Sizes / Formats



20 x 120 cm C1 M85
8" x 48"



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié P13

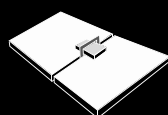
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

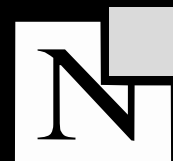
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	5	1,2	25,24	45	54	1.166



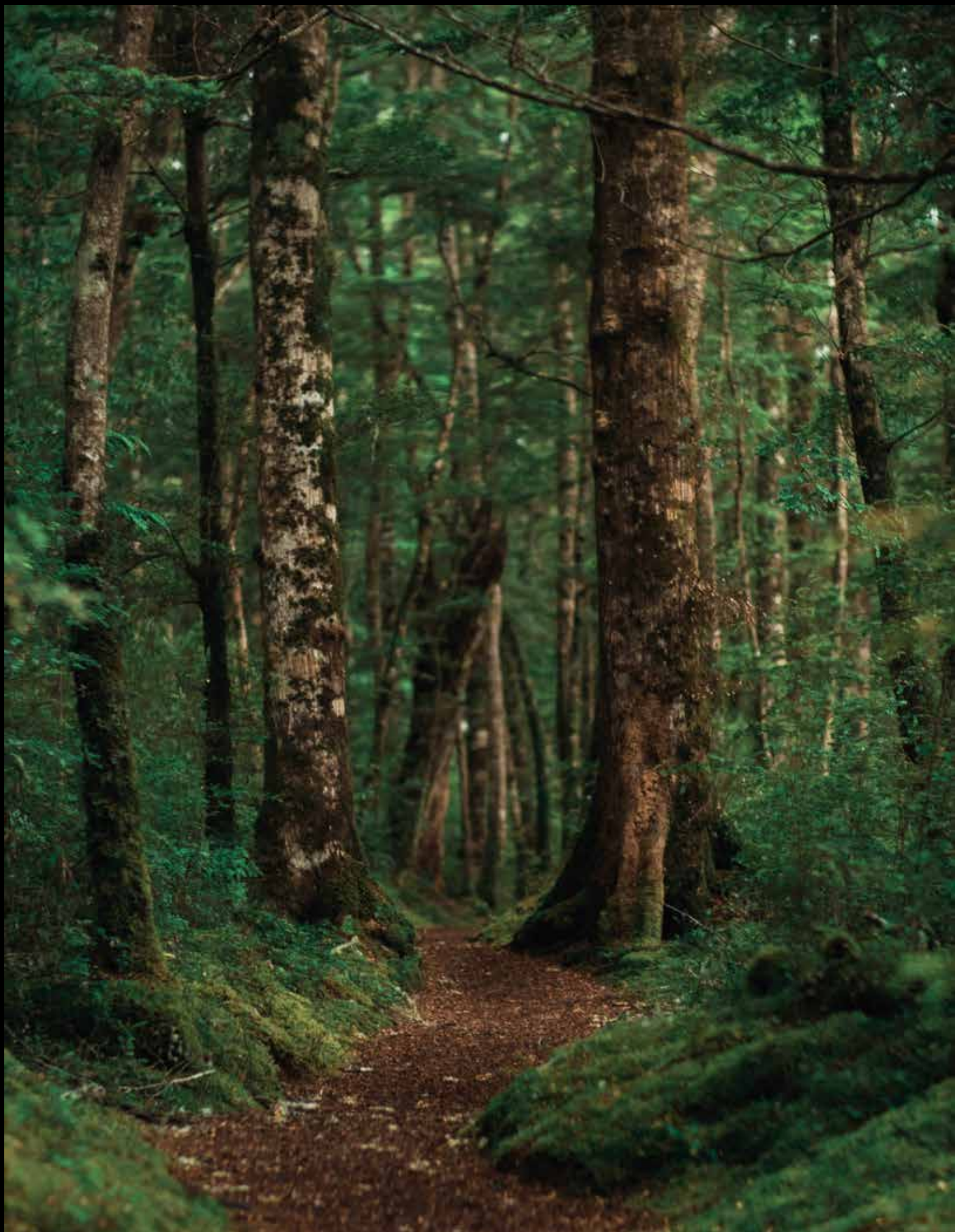
*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.









NATURALEZA

En la mayoría de los casos, cuando hacemos mención de la naturaleza, nos estamos refiriendo al mundo natural o al mundo material, es decir, al conjunto de los fenómenos físicos del mundo y de los seres vivos en general, sin tomar en consideración ni los artefactos y objetos de fabricación humana, ni los procesos de intervención del ser humano en el medio ambiente.

NATURE

In most cases, when we refer to nature, we are referring to the natural world or the material world, i.e. all the physical phenomena of the world and of living beings in general, without taking into consideration either the artefacts and objects of human manufacture or the processes of human intervention in the environment.

NATURE

Dans la plupart des cas, lorsque nous faisons référence à la nature, nous nous référons au monde naturel ou au monde matériel, c'est-à-dire à l'ensemble des phénomènes physiques du monde et des êtres vivants en général, sans prendre en considération ni les artefacts et objets de fabrication humaine ni les processus d'intervention humaine dans l'environnement.



DREAM

MADERAS | WOODS | BOIS



*Variedad gráfica 12 / Graphic variety 12 / Variété graphique 12

Formatos

Sizes / Formats



20 x 120 cm
8" x 48"

C1 M85
IN & OUT M90

Dream CENIZA

Dream LINO

Dream WENGUÉ

Dream NATURAL

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié P13

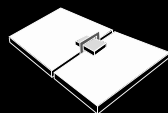
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	5	1,2	25,24	45	54	1.166



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.



Dream CENIZA - 20 x 120 cm · 8" x 48"





Dream LINO - 20 x 120 cm · 8" x 48" | **Dream LINO IN&OUT** - 20 x 120 cm · 8" x 48"











HOLLYWOOD

MADERAS | WOODS | BOIS



*Variedad gráfica 12 / Graphic variety 12 / Variété graphique 12

Formatos

Sizes / Formats



20 x 120 cm C2 M90
8" x 48"



Hollywood

Variedad gráfica / Graphic variety / Variété graphique



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep P180
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

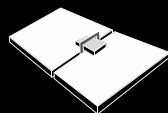


Rodapié P13
Skirting
Plinthe
8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	5	1,2	25,24	45	54	1.166



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.





Mosaico **BRICK**

Hollywood

29,8 x 30 cm

11.7" x 11.8"

Tesela:

2,3x30 / 4,8x30 cm

0.9" x 11.8" / 1.9" x 11.8"

COD. P65



Mosaico **SPIKE**

Hollywood

23 x 28 cm

9" x 11"

Tesela:

2,5 x 9,8 cm

1" x 3.8"

COD. P65

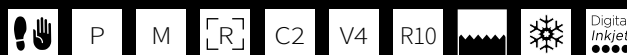






MYSTIC BLUE

MADERAS | WOODS | BOIS



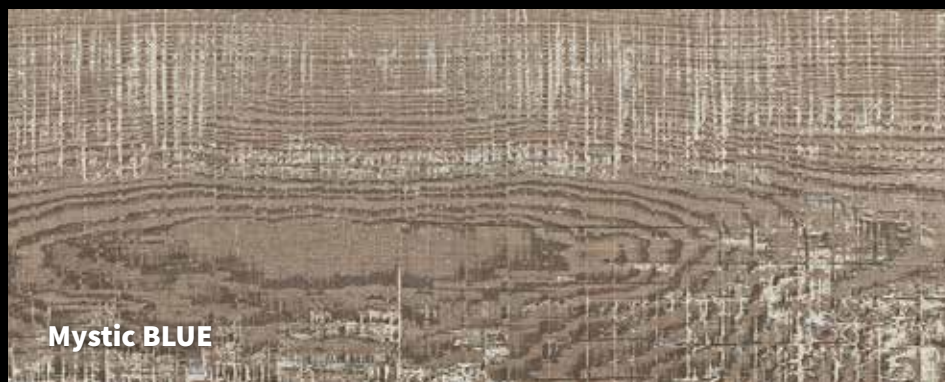
*Variedad gráfica 18 / Graphic variety 18 / Variété graphique 18

Formatos

Sizes / Formats



20 x 120 cm C2 M90
8" x 48"



Variedad gráfica / Graphic variety / Variété graphique



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié P13

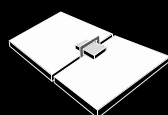
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

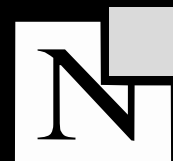
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ³ /palet	KG/palet
20 x 120	5	1,2	25,24	45	54	1.166



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.







Mystic BLUE - 20 x 120 cm · 8" x 48" | **Rock GREY** - 60 x 120 cm · 24" x 48"





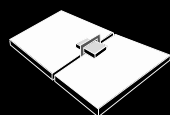


Formatos

Sizes / Formats



20 x 120 cm C1 M85
8" x 48"



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié P13

Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	5	1,2	25,24	45	54	1.166

Sweet TAUPE

Sweet ANTRACITA

Sweet CENERE

Sweet SAND

Sweet OSSO

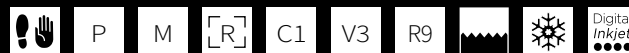






TUNDRA

MADERAS | WOODS | BOIS



*Variedad gráfica 12 / Graphic variety 12 / Variété graphique 12

Formatos

Sizes / Formats



20 x 120 cm C1 M85
8" x 48"

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep P180
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.
· Marche disponible dans toutes les couleurs.



Rodapié P13
Skirting
Plinthe
8 x 60 cm | 3" x 24"



Tundra GRIS

Tundra NATURAL

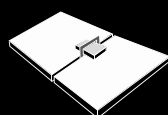
Tundra ROBLE

Tundra MIEL

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

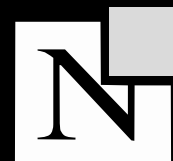
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	5	1,2	25,24	45	54	1.166



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.





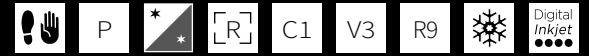


Tundra MIEL - 20 x 120 cm · 8" x 48" | **Multistep Tundra MIEL** - 33 x 120 cm · 13" x 48"



WOOD

MADERAS | WOODS | BOIS



*Variedad gráfica 36 / Graphic variety 36 / Variété graphique 36

Formatos

Sizes / Formats



20 x 120 cm SATINADO M85
8" x 48"



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



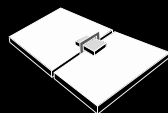
Rodapié P13
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	5	1,2	25,24	45	54	1.166



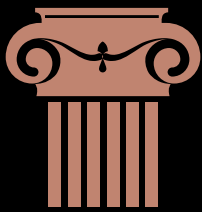
*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.







COMPROMETIDOS CON EL CLASICISMO

New Tiles, ofrece a través de la serie **“mármoles”**, una estética de clara influencia grecolatina, donde prioriza el clasicismo del ethos y el pathos, en una estética marcadamente Renacentista. Luz, inspiración y virtuosismo puro, nos conducen a la cuna de la civilización europea.

COMMITTED TO CLASSICISM

New Tiles, through the series “marbles”, offers an aesthetic with a clear Greco-Roman influence, where it prioritizes the classicism of ethos and pathos, in a markedly Renaissance aesthetic. Light, inspiration and pure virtuosity, lead us to the cradle of European civilization.

S'EST ENGAGÉ À CLASSICISME

New Tiles, à travers la série **“marbres”**, propose une esthétique d'influence gréco-latine évidente, où elle privilégie le classicisme de l'ethos et du pathos, dans une esthétique marquée par la Renaissance. Lumière, inspiration et pure virtuosité nous conduisent au berceau de la civilisation européenne.

ÍNDICE

INDEX

68 - 73	CALACATA 60x60cm 60x120cm
74 - 79	FINCH 100x100cm
80 - 81	GOLD 60x60cm 60x120cm
82 - 87	LAUREN 60x120cm 100x100cm
88 - 93	MARMI 60x120cm 100x100cm
94 - 97	PIETRA 60x120cm 100x100cm
98 - 103	PULPIS 60x120cm
106 - 109	PURE 100x100cm
110 - 113	STACAL 60x120cm 100x100cm
114 - 117	TRAVERTINO 60x120cm
118 - 127	VENETO 60x120cm 100x100cm



MÁRMOLES

MARBLES | MARBRES

 **New Tiles**

CALACATA

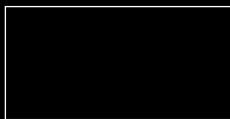
MÁRMOLES | MARBLES | MARBRES



*Variedad gráfica 6 / Graphic variety 6 / Variété graphique 6

Formatos

Sizes / Formats



60 x 120 cm
24" x 48"

BRILLO **M92**
SATINADO **M86**



60 x 60 cm
24" x 24"

BRILLO **M67**
SATINADO **M65**



Calacata

Variedad gráfica / Graphic variety / Variété graphique



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié **P13**

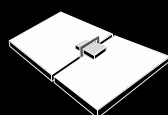
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

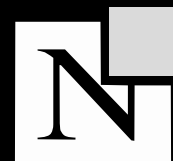
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommend to use level system

*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.





Mosaico
HEXÁGONO
Calacata MIX
(Brillo+Mate)

24 x 28 cm
9.4" x 11"

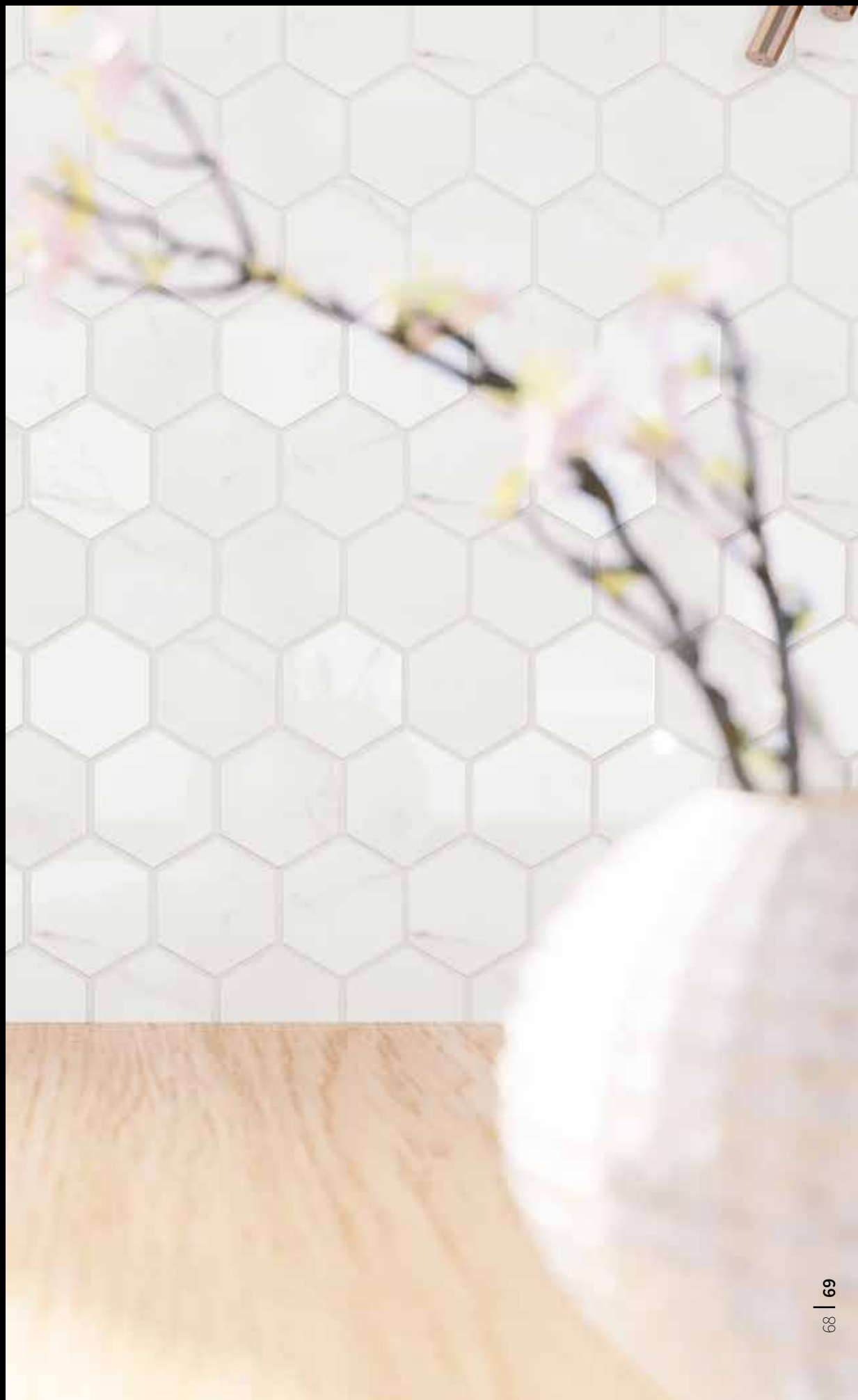
Tesela:
7,9 x 9 cm
3.1" x 3.5"
COD. **P80**



Mosaico **MURO**
Calacata MIX
(Brillo+Mate)

29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
4,8 x 9,8 cm
1.9" x 3.8"
COD. **P59**





Calacata - 60 x 120 cm · 24" x 48" | **Calacata** - 60 x 60 cm · 24" x 24"
Mosaico HEXÁGONO Calacata MIX - 24 x 28 cm · 9.4" x 11"

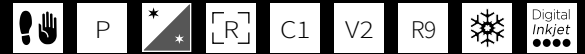






FINCH

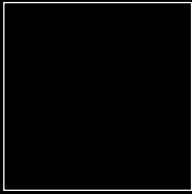
MÁRMOLES | MARBLES | MARBRES



*Variedad gráfica 6 / *Graphic variety 6* / Variété graphique 6

Formatos

Sizes / Formats

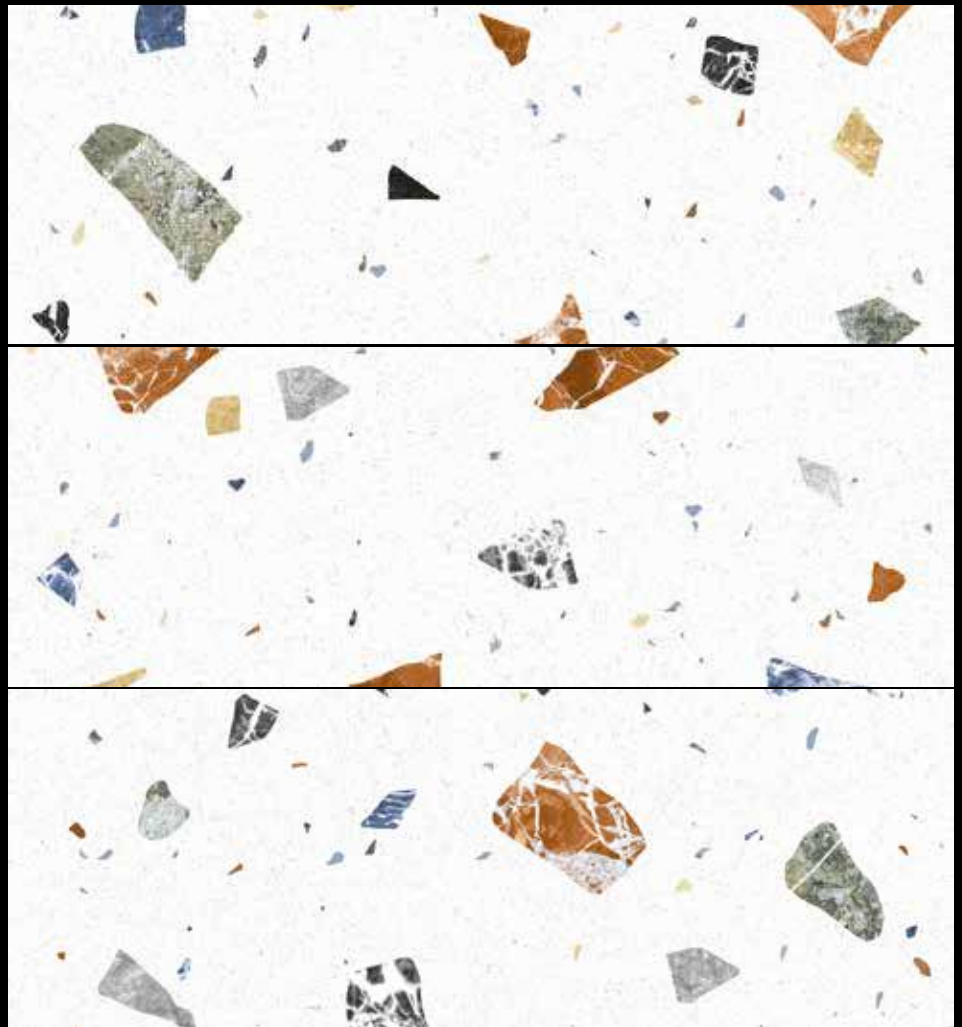


100 x 100 cm SATINADO M130
40" x 40"



Finch BLANCO

Variedad gráfica / *Graphic variety* / Variété graphique



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié P24

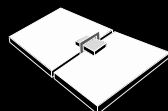
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.





Mosaico
HEXÁGONO
FINCH

24 x 28 cm
9.4" x 11"

Tesela:
7,9 x 9 cm
3.1" x 3.5"
COD. **P80**







FINCH

MÁRMOLES | MARBLES | MARBRES





GOLD

MÁRMOLES | MARBLES | MARBRES



*Variedad gráfica 8 / *Graphic variety 8* / Variété graphique 8

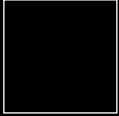
Formatos

Sizes / Formats



60 x 120 cm
24" x 48"

BRILLO **M92**
SATINADO **M86**



60 x 60 cm
24" x 24"

BRILLO **M67**
SATINADO **M65**



Variedad gráfica / *Graphic variety* / Variété graphique



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



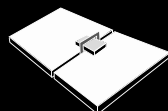
Rodapié **P13**
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

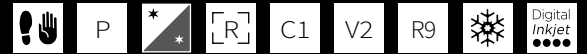
*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.





LAUREN

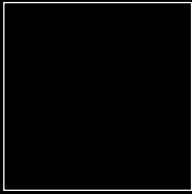
MÁRMOLES | MARBLES | MARBRES



*Variedad gráfica 6 / *Graphic variety 6* / Variété graphique 6

Formatos

Sizes / Formats



100 x 100 cm SATINADO M130
40" x 40"



60 x 120 cm SATINADO M86
24" x 48"

Lauren BLANCO

Lauren GRIS

Lauren GRAFITO

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié P24
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"



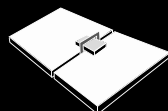
Rodapié P13
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.





LAUREN

MÁRMOLES | MARBLES | MARBRES





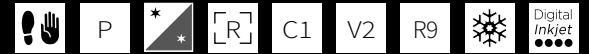
Lauren BLANCO 100 x 100 cm · 40" x 40"





MARMI

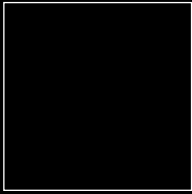
MÁRMOLES | MARBLES | MARBRES



*Variedad gráfica 6 / *Graphic variety 6* / Variété graphique 6

Formatos

Sizes / Formats



100 x 100 cm SATINADO M130
40" x 40"



60 x 120 cm SATINADO M86
24" x 48"

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié P24
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"



Rodapié P13
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"



Marmi PERLA

Marmi GRIS

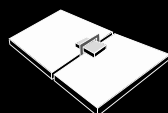
Marmi GRAFITO

Marmi ALMOND

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.







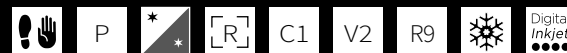






PIETRA

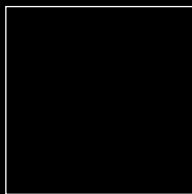
MÁRMOLES | MARBLES | MARBRES



*Variedad gráfica 8 / Graphic variety 8 / Variété graphique 8

Formatos

Sizes / Formats



100 x 100 cm SATINADO M130
40" x 40"



60 x 120 cm SATINADO M86
24" x 48"



Pietra MARENGO



Pietra PERLA

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié P24
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"



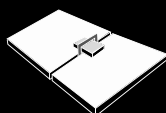
Rodapié P13
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

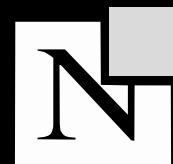
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.





PIETRA

MÁRMOLES | MARBLES | MARBRES





PULPIS

MÁRMOLES | MARBLES | MARBRES



*Variedad gráfica 5 / *Graphic variety 5* / Variété graphique 5

Formatos

Sizes / Formats



60 x 120 cm
24" x 48"

BRILLO **M92**
SATINADO **M86**



Pulpis ALMOND



Pulpis PERLA



Pulpis LIGHT GREY



Pulpis DARK GREY

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié **P13**

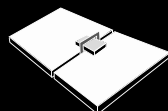
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.







Pulpis DARK GREY - 60 x 120 cm · 24" x 48" | **Pulpis LIGHT GREY** - 60 x 120 cm · 24" x 48"











CLASICISMO

El clasicismo, propuso volver a los valores estéticos y filosóficos de la antigüedad clásica: simplicidad, unidad, sobriedad, racionalidad, armonía y mimesis.

Aspiró a un modelo de arte universal, idealista, armónico, claro y sobrio, en el que se conservaran las proporciones, y el equilibrio.

CLASSICISM

Classicism proposed a return to the aesthetic and philosophical values of classical antiquity: simplicity, unity, sobriety, rationality, harmony and mimesis; it aspired to a universal, idealistic, harmonious, clear and sober model of art, in which proportions and balance were preserved.

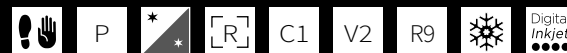
CLASSICISME

Le classicisme proposait un retour aux valeurs esthétiques et philosophiques de l'Antiquité classique: simplicité, unité, sobriété, rationalité, harmonie et mimésis. Il aspirait à un modèle d'art universel, idéaliste, harmonieux, clair et sobre, dans lequel les proportions et l'équilibre étaient préservés.



PURE

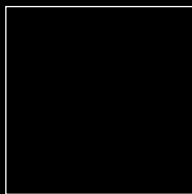
MÁRMOLES | MARBLES | MARBRES



*Variedad gráfica 6 / *Graphic variety 6* / Variété graphique 6

Formatos

Sizes / Formats



100 x 100 cm SATINADO M130
40" x 40"



Variedad gráfica / *Graphic variety* / Variété graphique



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



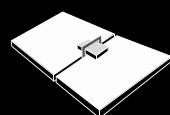
Rodapié P24
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

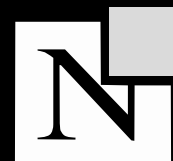
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.



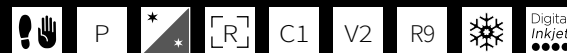






STACAL

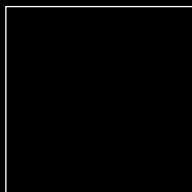
MÁRMOLES | MARBLES | MARBRES



*Variedad gráfica 6 / *Graphic variety 6* / Variété graphique 6

Formatos

Sizes / Formats



100 x 100 cm SATINADO M130
40" x 40"



60 x 120 cm SATINADO M86
24" x 48"



Stacal

Variedad gráfica / *Graphic variety* / Variété graphique



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié P24
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"



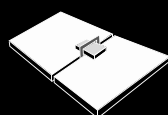
Rodapié P13
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

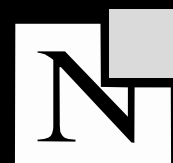
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.









TRAVERTINO

MÁRMOL | MARBLES | MARBRES



*Variedad gráfica 5 / *Graphic variety 5* / Variété graphique 5

Formatos

Sizes / Formats



60 x 120 cm
24" x 48"

BRILLO **M92**
SATINADO **M86**



Travertino

Variedad gráfica / *Graphic variety* / Variété graphique



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié **P13**

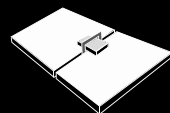
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.





Mosaico
HEXÁGONO
Travertino MIX
(Brillo+Mate)

24 x 28 cm
9.4" x 11"

Tesela:
7,9 x 9 cm
3.1" x 3.5"
COD. P80



Mosaico **MURO**
Travertino MIX
(Brillo+Mate)

29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
4,8 x 9,8 cm
1.9" x 3.8"
COD. P59





Travertino BRILLO - 60 x 120 cm · 24" x 48" | **Mosaico MURO Travertino MIX** - 29,8 x 29,8 cm · 11.7" x 11.7"



VENETO

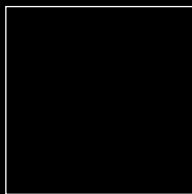
MÁRMOLES | MARBLES | MARBRES



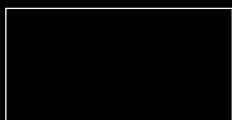
*Variedad gráfica 8 / *Graphic variety 8* / Variété graphique 8

Formatos

Sizes / Formats



100 x 100 cm SATINADO **M130**
40" x 40"

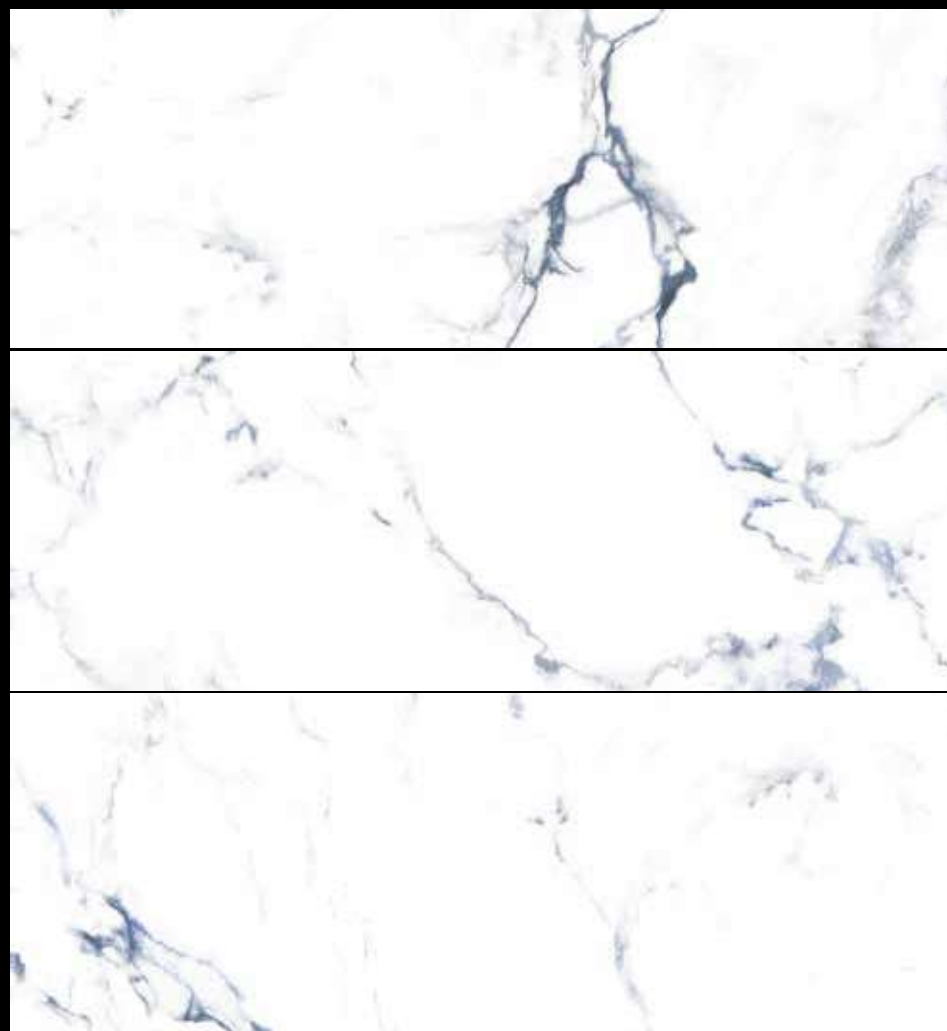


60 x 120 cm BRILLO **M92**
24" x 48" SATINADO **M86**



Veneto AZUL

Variedad gráfica / *Graphic variety* / Variété graphique



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié **P24**
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"



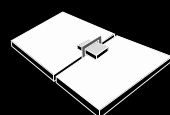
Rodapié **P13**
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

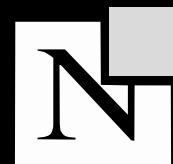
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommend to use level system

*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.









VENETO

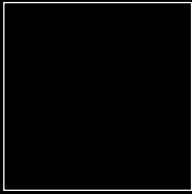
MÁRMOLES | MARBLES | MARBRES



*Variedad gráfica 8 / *Graphic variety 8* / Variété graphique 8

Formatos

Sizes / Formats



100 x 100 cm SATINADO M130
40" x 40"

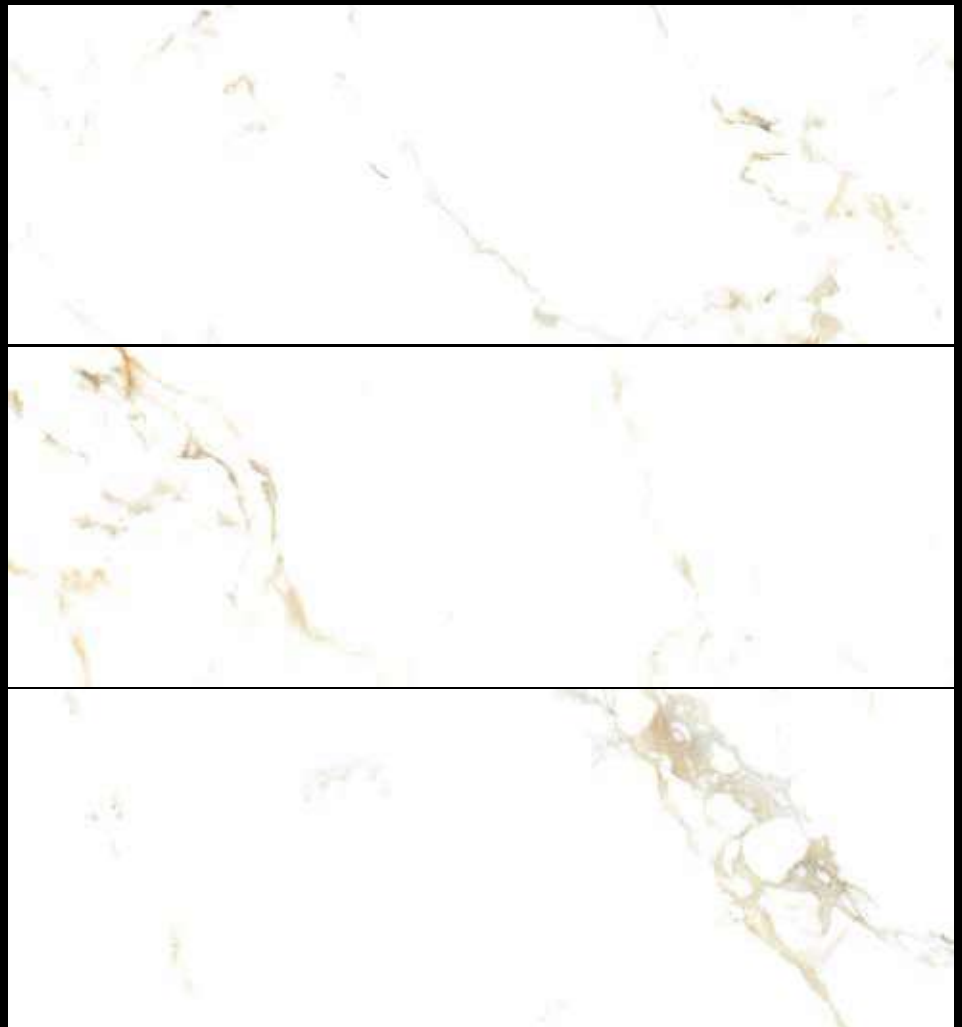


60 x 120 cm BRILLO M92
24" x 48" SATINADO M86



Veneto BEIGE

Variedad gráfica / *Graphic variety* / Variété graphique



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié P24
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"



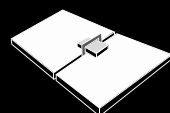
Rodapié P13
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.















COMPROMISO CON LA SERENIDAD

New Tiles ofrece a través de su serie **“cemento”** la serenidad de transitar en espacios llenos de luz. Hábitats cosmopolitas cargados de tranquilidad salen al encuentro de espacios diáfanos. Grandes superficies como oficinas, hoteles, restaurantes, salas de espera, o incluso espacios familiares como salones de casa o cocinas.

COMMITTED TO SERENITY

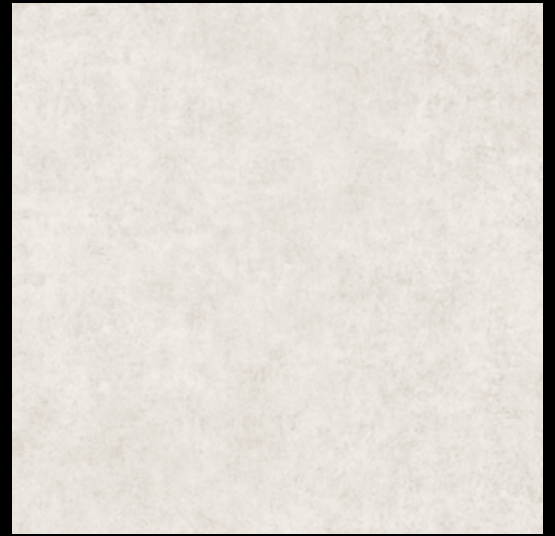
*New Tiles offers through its **“concrete”** ranges the serenity of walking in spaces full of light. Habitats full of tranquility where you can socialize. Large surfaces such as offices, hotels, restaurants, waiting rooms, or even family spaces such as living rooms or kitchens.*

ENGAGEMENT À LA SÉRÉNITÉ

New Tiles offre à travers sa série **“cement”** la sérénité de se promener dans des espaces remplis de lumière. Des espaces de vie cosmopolites pleins de tranquillité rencontrent des espaces ouverts. Les grands espaces comme les bureaux, les hôtels, les restaurants, les salles d'attente, ou même les espaces familiaux comme les salons ou les cuisines.

ÍNDICE INDEX

130 - 133	BLANCO MATE 60x60cm 60x120cm
134 - 141	CONCRETE 60x60cm 60x120cm 100x100cm
142 - 145	FOSTONE 60x120cm 100x100cm
146 - 155	LONDON 60x60cm 60x120cm 100x100cm
156 - 161	ROCK 60x120cm



CEMENTOS

CONCRETES | CEMENTS

 **New Tiles**

BLANCO MATE

CEMENTOS | CONCRETES | CEMENTS



P

M



C3

V2

R9

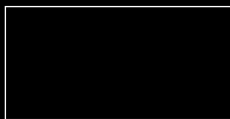
R11



Digital
Inkjet

Formatos

Sizes / Formats



60 x 120 cm
24" x 48"

SATINADO **M86**
IN & OUT **M87**



60 x 60 cm
24" x 24"

SATINADO **M65**
IN & OUT **M66**

Blanco MATE

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



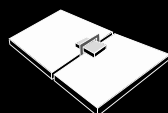
Rodapié **P13**
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

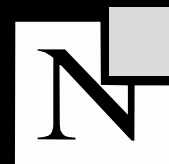
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998

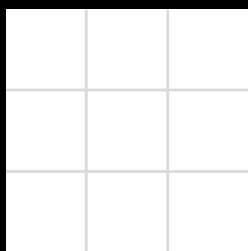


*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.





Mosaico
NON-SLIP
BLANCO MATE

29,7 x 29,7 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
9,7 x 9,7 cm
3.8" x 3.8"
COD. **P51**



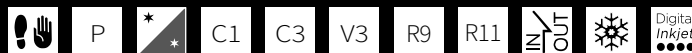


Blanco MATE - 60 x 60 cm · 24" x 24" | **Mosaico NON-SLIP Blanco MATE** - 29,7 x 29,7 cm · 11.7" x 11.7"



CONCRETE

CEMENTOS | CONCRETES | CEMENTS



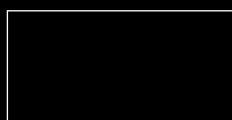
*Variedad gráfica 4 / Graphic variety 4 / Variété graphique 4

Formatos

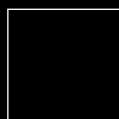
Sizes / Formats



100 x 100 cm SATINADO **M130**
40" x 40" IN & OUT **M131**



60 x 120 cm SATINADO **M86**
24" x 48" IN & OUT **M87**



60 x 60 cm SATINADO **M65**
24" x 24" IN & OUT **M66**

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.
· Marche disponible dans toutes les couleurs.



Rodapié **P24**
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"



Rodapié **P13**
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

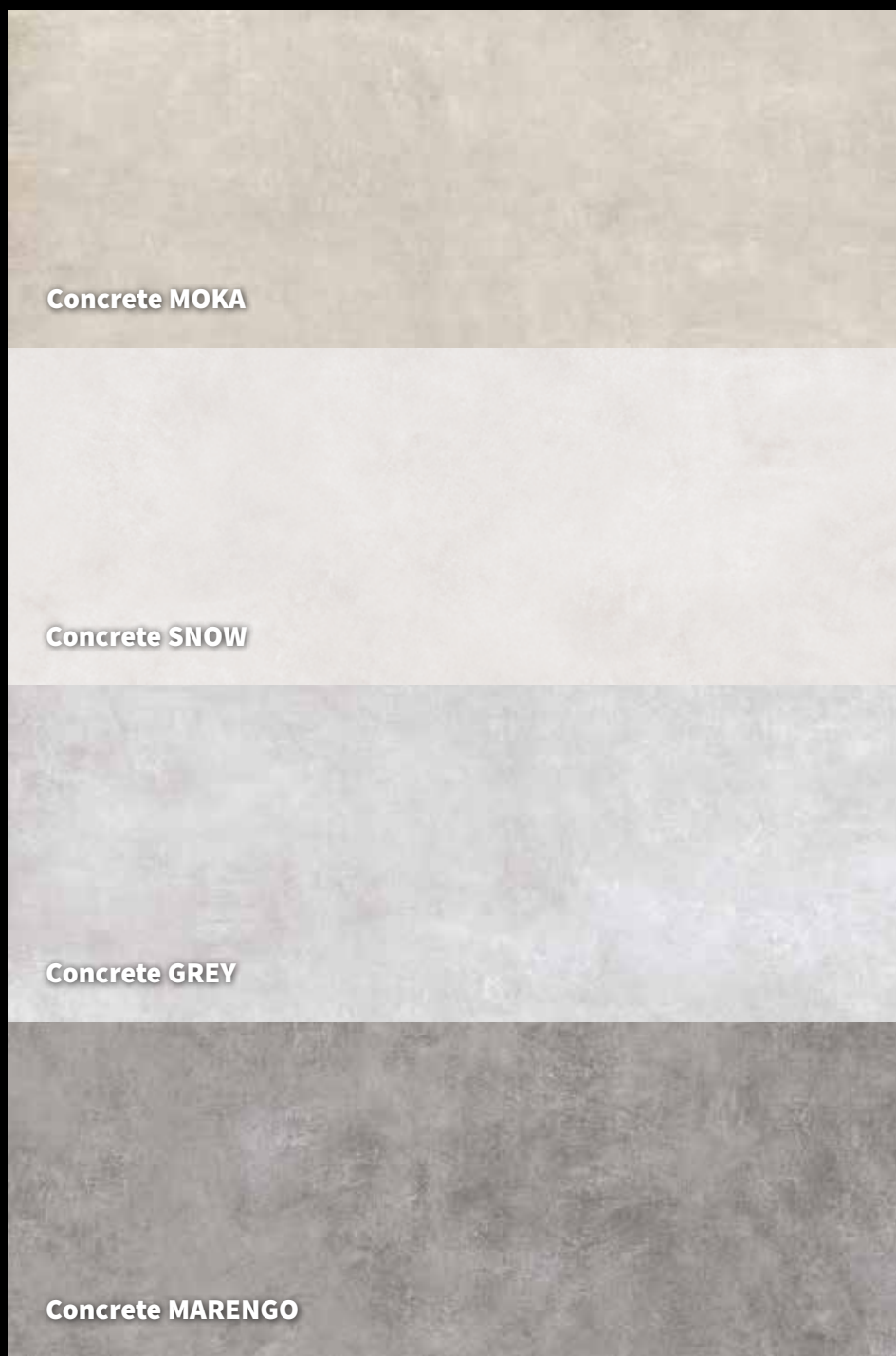
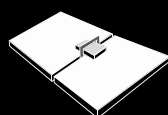


Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

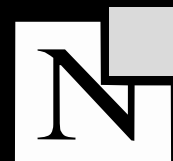
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.



Mosaico BLOCK Concrete MIX - 29,8 x 30 cm · 11.7" x 11.8"
Concrete MARENGO Plus+ - 50 x 100 cm · 20" x 40"



Mosaico BLOCK
Concrete MOKA

29,8 x 30 cm
11.7" x 11.8"

Tesela:
4,8 x 19,4 cm
1.9" x 7.6"

COD. P54

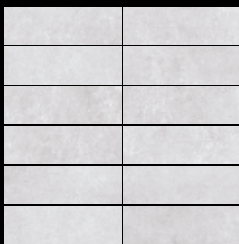


Mosaico BLOCK
Concrete SNOW

29,8 x 30 cm
11.7" x 11.8"

Tesela:
4,8 x 19,4 cm
1.9" x 7.6"

COD. P54



Mosaico BLOCK
Concrete GREY

29,8 x 30 cm
11.7" x 11.8"

Tesela:
4,8 x 19,4 cm
1.9" x 7.6"

COD. P54



Mosaico BLOCK
Concrete MARENGO

29,8 x 30 cm
11.7" x 11.8"

Tesela:
4,8 x 19,4 cm
1.9" x 7.6"

COD. P54



Mosaico BLOCK
Concrete MIX

29,8 x 30 cm
11.7" x 11.8"

Tesela:
4,8 x 19,4 cm
1.9" x 7.6"

COD. P54



Mosaico ROMBOS
Concrete MIX

25 x 28,5 cm
9.8" x 11.2"

Tesela:
5,5 x 9,6 cm
2.2" x 3.8"

COD. P65







Concrete GREY - 100 x 100 cm · 40" x 40"



Concrete MOKA - 60 x 60 cm · 24" x 24"



Concrete MARENGO - 100 x 100 cm · 40" x 40"

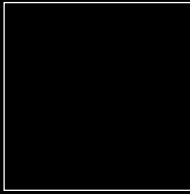






Formatos

Sizes / Formats



100 x 100 cm SATINADO **M130**
40" x 40" IN & OUT **M131**



60 x 120 cm SATINADO **M86**
24" x 48" IN & OUT **M87**



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.



Rodapié **P24**
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"



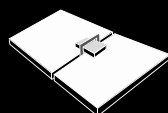
Rodapié **P13**
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.









LONDON

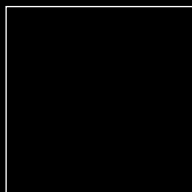
CEMENTOS | CONCRETES | CEMENTS



*Variedad gráfica 6 / Graphic variety 6 / Variété graphique 6

Formatos

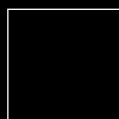
Sizes / Formats



100 x 100 cm C1 M130
40" x 40" C2 / C3 M131



60 x 120 cm C1 M86
24" x 48" C2 / C3 M87



60 x 60 cm C1 M65
24" x 24" C2 / C3 M66

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



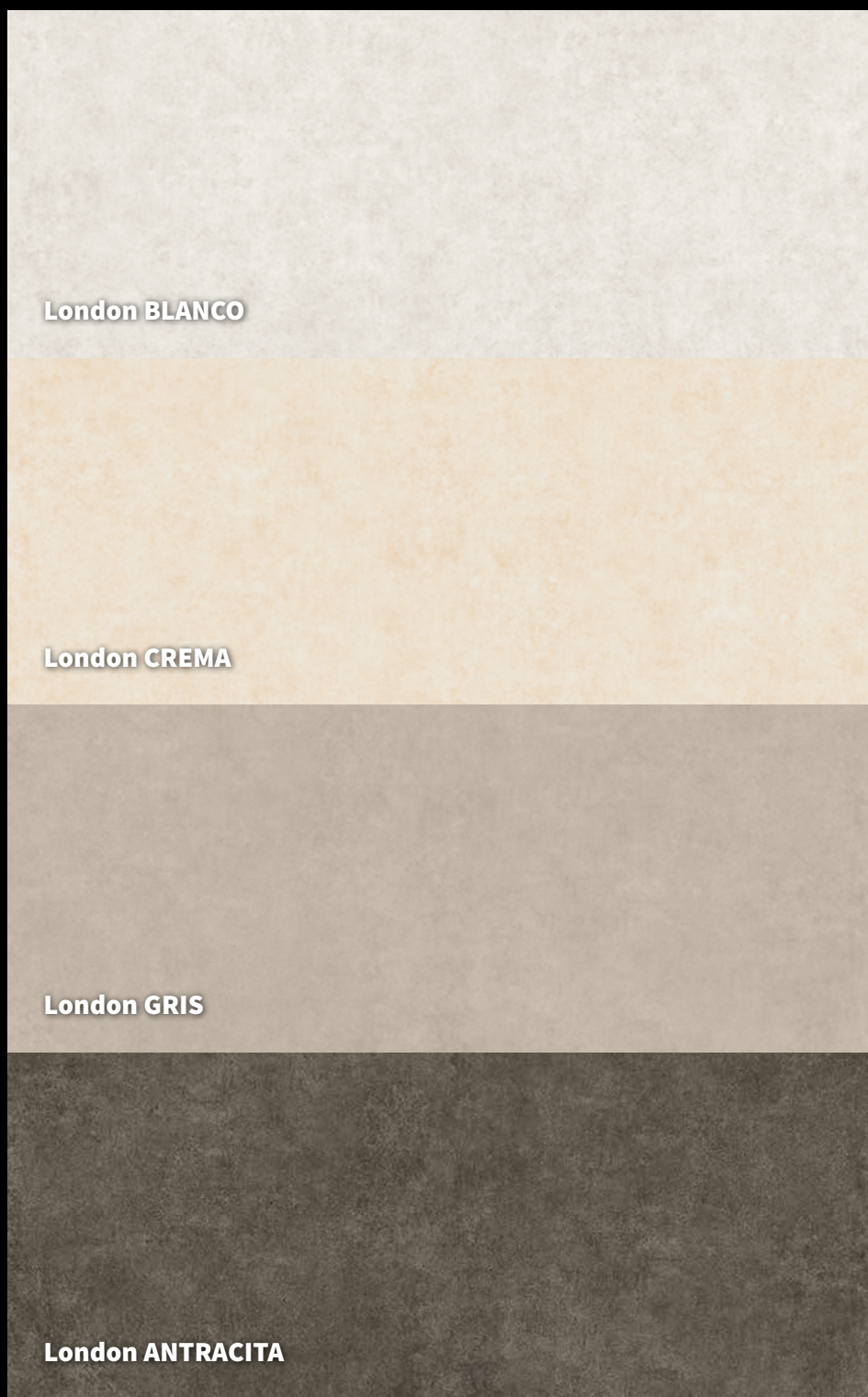
Rodapié P24
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"



Rodapié P13
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"



London BLANCO

London CREMA

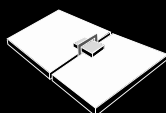
London GRIS

London ANTRACITA

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

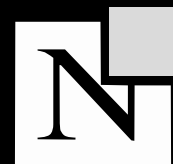
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998

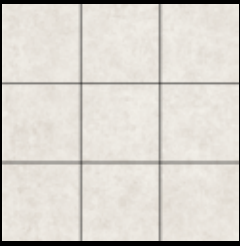


*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.



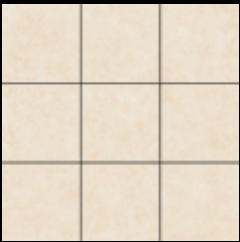


Mosaico
NON-SLIP

London
BLANCO

29,7 x 29,7 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
9,7 x 9,7 cm
3.8" x 3.8"
COD. **P51**



Mosaico
NON-SLIP

London
CREMA

29,7 x 29,7 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
9,7 x 9,7 cm
3.8" x 3.8"
COD. **P51**



Mosaico
NON-SLIP

London
GRIS

29,7 x 29,7 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
9,7 x 9,7 cm
3.8" x 3.8"
COD. **P51**



Mosaico
NON-SLIP

London
ANTRACITA

29,7 x 29,7 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
9,7 x 9,7 cm
3.8" x 3.8"
COD. **P51**



London GRIS - 100 x 100 cm · 40" x 40"











London BLANCO - 60 x 120 cm · 24" x 48" | **London ANTRACITA** - 60 x 120 cm · 24" x 48" | **London ANTRACITA C3** - 60 x 60 cm · 24" x 24"







Formatos

Sizes / Formats



60 x 120 cm SATINADO M86
24" x 48"



Rock ALMOND

Rock OXIDE

Rock GREY

Rock GRAFITO

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



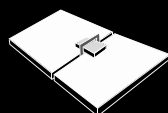
Rodapié P13
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120

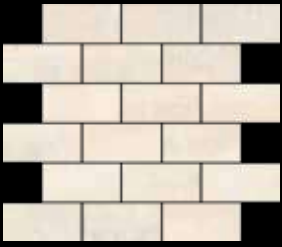


*Aconsejamos usar sistema de nivelación

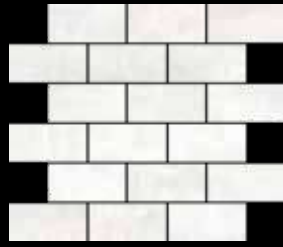
*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.





Mosaico **MURO**
Rock ALMOND
29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"
Tesela:
4,8 x 9,8 cm
1.9" x 1.9"
COD. P59



Mosaico **MURO**
Rock GREY
29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"
Tesela:
4,8 x 9,8 cm
1.9" x 1.9"
COD. P59



Mosaico **MURO**
Rock OXIDE
29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"
Tesela:
4,8 x 9,8 cm
1.9" x 1.9"
COD. P59



Mosaico **MURO**
Rock GRAFITO
29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"
Tesela:
4,8 x 9,8 cm
1.9" x 1.9"
COD. P59



Mosaico
SPIKE Rock
ALMOND/OXIDE
23 x 28 cm
9" x 11"
Tesela:
2,5 x 9,8 cm
1" x 3.8"
COD. P65



Mosaico
SPIKE Rock
GREY/GRAFITO
23 x 28 cm
9" x 11"
Tesela:
2,5 x 9,8 cm
1" x 3.8"
COD. P65



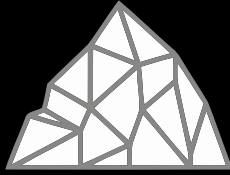






Rock GREY - 60 x 120 cm · 24" x 48" | **Rock GRAFITO** - 60 x 120 cm · 24" x 48"
Mosaico SPIKE Rock GREY/GRAFITO - 23 x 28 cm · 9" x 11"





COMPROMETIDOS CON LA NATURALEZA

New Tiles dentro del compromiso global de unificar criterios de sostenibilidad y funcionalidad estética, presenta, a través de la serie “**pedras**”, una realidad inspirada en las tonalidades de la naturaleza. La fuerza de la montaña reflejada en las formas ondulantes, dibujos esculpidos por la presión y el paso del tiempo para crear una cerámica viva y rica en matices.

COMMITTED TO NATURE

*New Tiles within the global commitment to unify criteria of sustainability and aesthetic functionality, presents, through the series “**stones**”, a reality inspired by the tones of nature. The strength of the mountain reflected in the undulating shapes, drawings sculpted by pressure and the passage of time to create a ceramic that is alive and rich in nuances.*

ENGAGÉ À LA NATURE

New Tiles within the global commitment to unify criteria of sustainability and aesthetic functionality, presents, through the series “**pierres**”, a reality inspired by the tones of nature. The strength of the mountain reflected in the undulating shapes, drawings sculpted by pressure and the passage of time to create a ceramic that is alive and rich in nuances.

ÍNDICE INDEX

164 - 167	AÍN 60x60cm 60x120cm	208 - 209	BORRIOL ABU 60x60cm 60x120cm
168 - 171	ANDORRA 30x60cm	210 - 213	CRETA 60x60cm 60x120cm
172 - 177	ANETO 60x120cm	214 - 217	LAVA 30x60cm
180 - 183	BAHAMAS 30x60cm	218 - 223	PETRA 60x120cm
184 - 203	BALI 30x60cm 60x60cm 60x120cm 100x100cm	224 - 227	PORTO 30x60cm
204 - 207	BINISALEM ABU 60x60cm 60x120cm	228 - 229	STONE ABU 30x60cm
		230 - 233	ULTRA 60x120cm 100x100cm



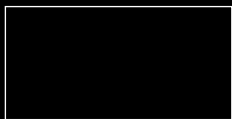
PIEDRAS

STONES | PIERRES

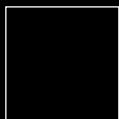
 **New Tiles**

Formatos

Sizes / Formats



60 x 120 cm IN/OUT **M87**
24" x 48"



60 x 60 cm IN/OUT **M66**
24" x 24"

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- *Step available in all colors.*
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

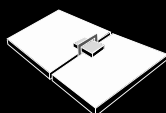


Rodapié **P13**
Skirting
Plinthe
8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

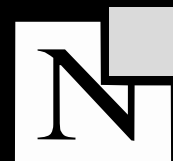
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.









ANDORRA

PIEDRAS | STONES | PIERRES



*Variedad gráfica 30 / Graphic variety 30 / Variété graphique 30

Formatos

Sizes / Formats



30 x 60 cm
12" x 24"

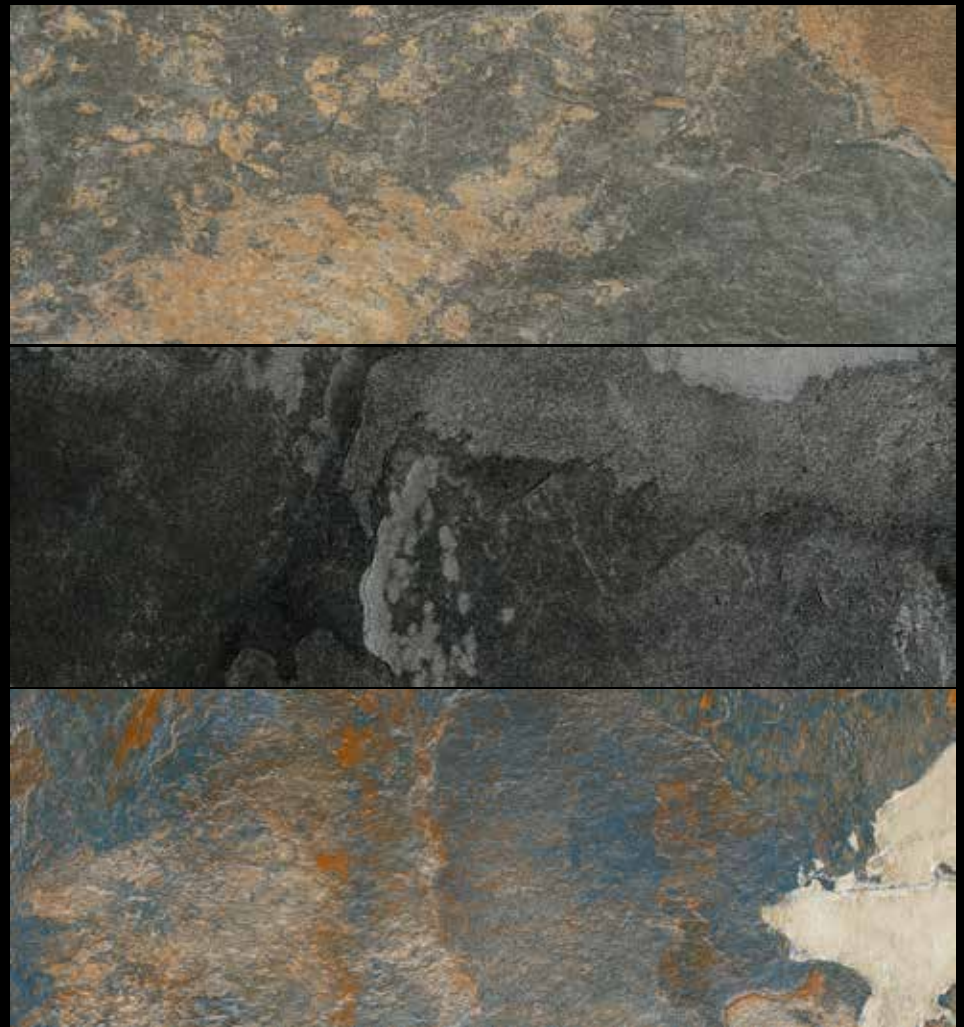


IN & OUT **M51**
ANTISLIP **M51**



Andorra

Variedad gráfica / Graphic variety / Variété graphique



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

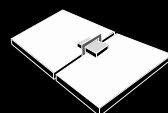


Rodapié **P13**
Skirting
Plinthe
8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ³ /palet	KG/palet
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1.125



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

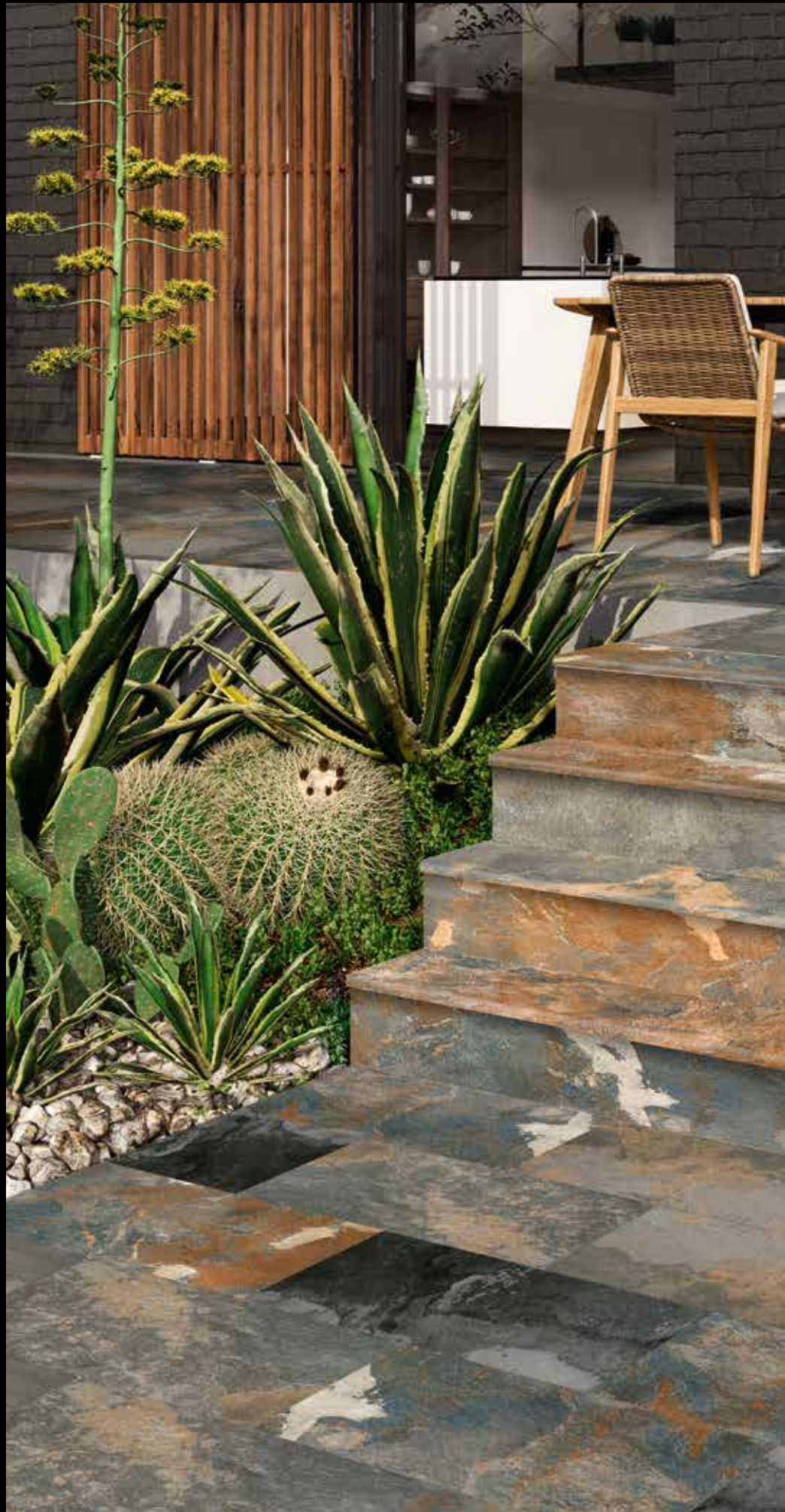
*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.





ANDORRA

PIEDRAS | STONES | PIERRES



Andorra - 30 x 60 cm · 12" x 24" | **Multistep Andorra** - 33 x 120 cm · 13" x 48"

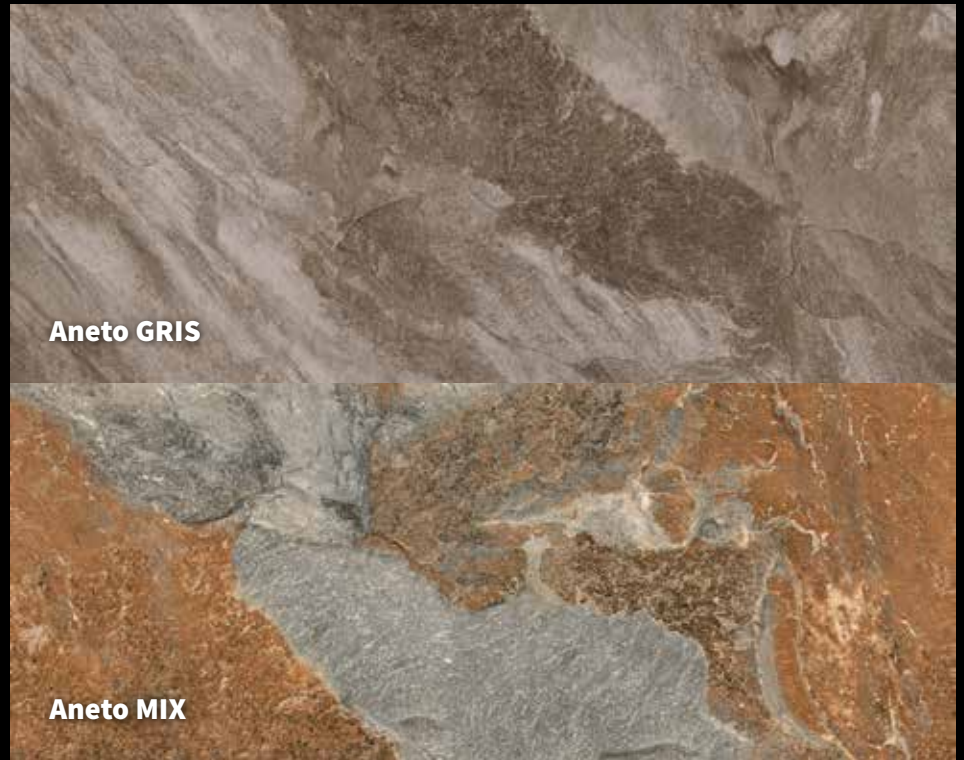


Formatos

Sizes / Formats



60 x 120 cm IN/OUT M87
24" x 48"



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep P180
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

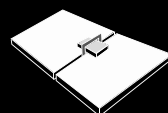


Rodapié P13
Skirting
Plinthe
8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.







Aneto GRIS - 60 x 120 cm · 24" x 48" | **Multistep Aneto/Teide GRIS** - 33 x 120 cm · 13" x 48" | **Bali BLUE** - 30 x 60 cm · 12" x 24"











PIEDRAS

Se denomina roca al conjunto de minerales y fragmentos de otras rocas que se relacionan entre sí en el espacio y en su génesis. Aunque las rocas pueden parecer eternas desde una perspectiva humana, están expuestas a cambios efectuados por una serie de procesos geológicos que funcionan sobre periodos muy largos. Por ello en New Tiles queremos darle a las PIEDRAS una posición de privilegio y hacerlas las protagonistas.

STONES

A rock is a collection of minerals and fragments of other rocks that are related to each other in space and in their genesis. Although rocks may appear to be eternal from a human perspective, they are subject to change by a series of geological processes that operate over very long periods of time. That is why at New Tiles we want to give the STONES a privileged position and make them the protagonists.

PIERRES

Une roche est un ensemble de minéraux et de fragments d'autres roches qui sont liés les uns aux autres dans l'espace et dans leur genèse. Bien que les roches puissent sembler éternelles d'un point de vue humain, elles sont sujettes à des changements par une série de processus géologiques qui se déroulent sur de très longues périodes. C'est pourquoi, chez New Tiles, nous voulons donner aux PIERRES une position privilégiée et en faire les protagonistes.



BAHAMAS

PIEDRAS | STONES | PIERRES



*Variedad gráfica 4 / *Graphic variety 4* / Variété graphique 4

Formatos

Sizes / Formats



30 x 60 cm
12" x 24"



IN/OUT **M51**
ANTISLIP **M51**



Variedad gráfica / *Graphic variety* / Variété graphique



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- *Step available in all colors.*
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

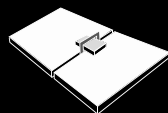


Rodapié **P13**
Skirting
Plinthe
8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1.125



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommend to use level system



Bahamas - 30 x 60 cm · 12" x 24" | **Mosaico LUXE Bahamas** - 29,8 x 29,8 cm · 11.7" x 11.7"
Multistep Bahamas - 33 x 120 cm · 13" x 48"



Mosaico **LUXE**
Bahamas

29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:

7,3 x 7,3 cm
1.9" x 1.9"

COD. **P54**







BALI

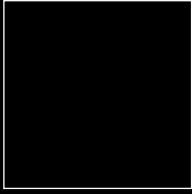
PIEDRAS | STONES | PIERRES



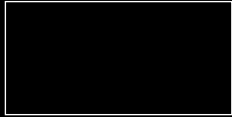
*Variedad gráfica 34 / Graphic variety 34 / Variété graphique 34

Formatos

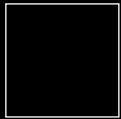
Sizes / Formats



100 x 100 cm IN/OUT **M131**
40" x 40" ANTISLIP **M131**



60 x 120 cm IN/OUT **M87**
24" x 48" ANTISLIP **M87**



60 x 60 cm IN/OUT **M66**
24" x 24" ANTISLIP **M66**



30 x 60 cm IN/OUT **M51**
12" x 24" ANTISLIP **M51**

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.



Rodapié **P24**
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"



Rodapié **P13**
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"



Bali

Variedad gráfica / Graphic variety / Variété graphique

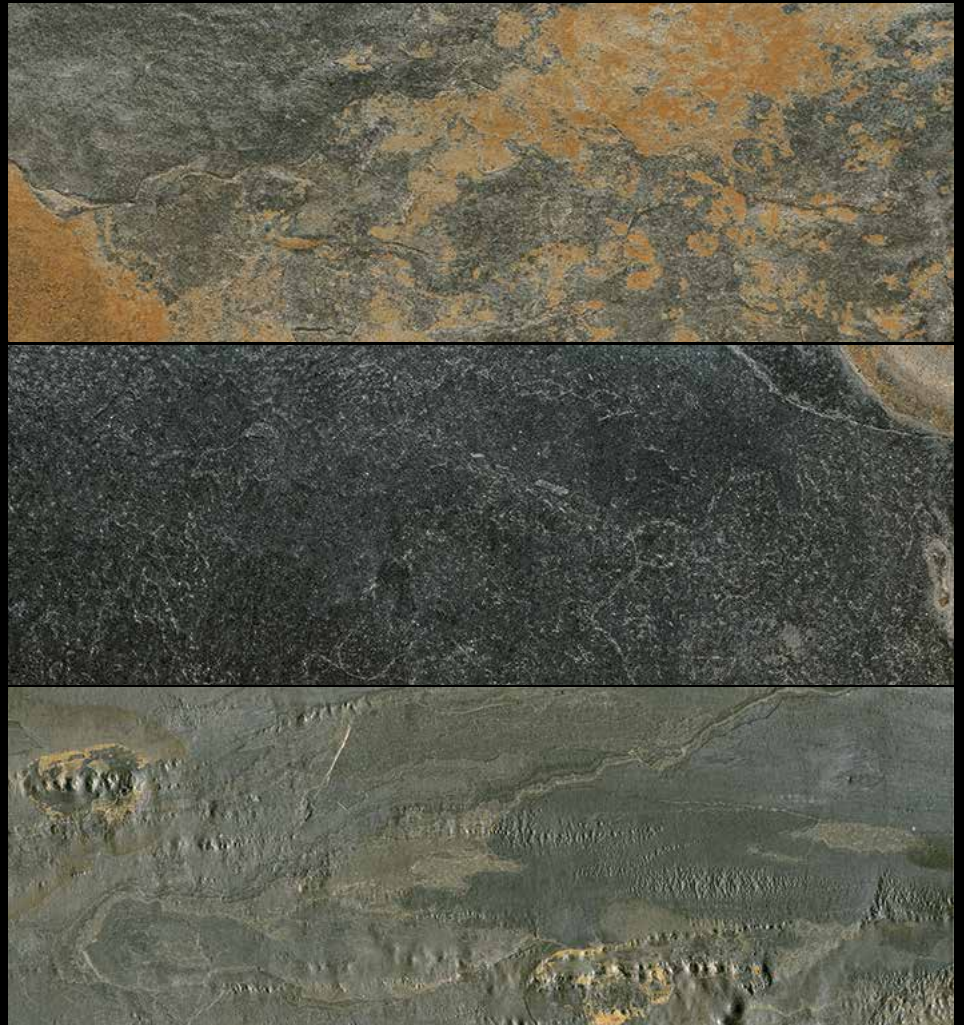
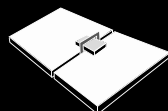


Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1.125



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.





Mosaico
MOSAICO 5x5
BALI

29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
4,8 x 4,8 cm
1.9" x 1.9"
COD. P54



Mosaico
LUXE
BALI

29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
7,3 x 7,3 cm
2.9" x 2.9"
COD. P54



Mosaico
CURVE
BALI

29,5 x 29,5 cm
11.6" x 11.6"

Tesela:
3,5 x 29,5 cm
1.4" x 11.6"
COD. P54



Mosaico
BLOCK
BALI

29,8 x 30 cm
11.7" x 11.8"

Tesela:
4,8 x 19,4 cm
1.9" x 7.6"
COD. P54



Mosaico
HEXÁGONO
BALI

24 x 28 cm
9.4" x 11"

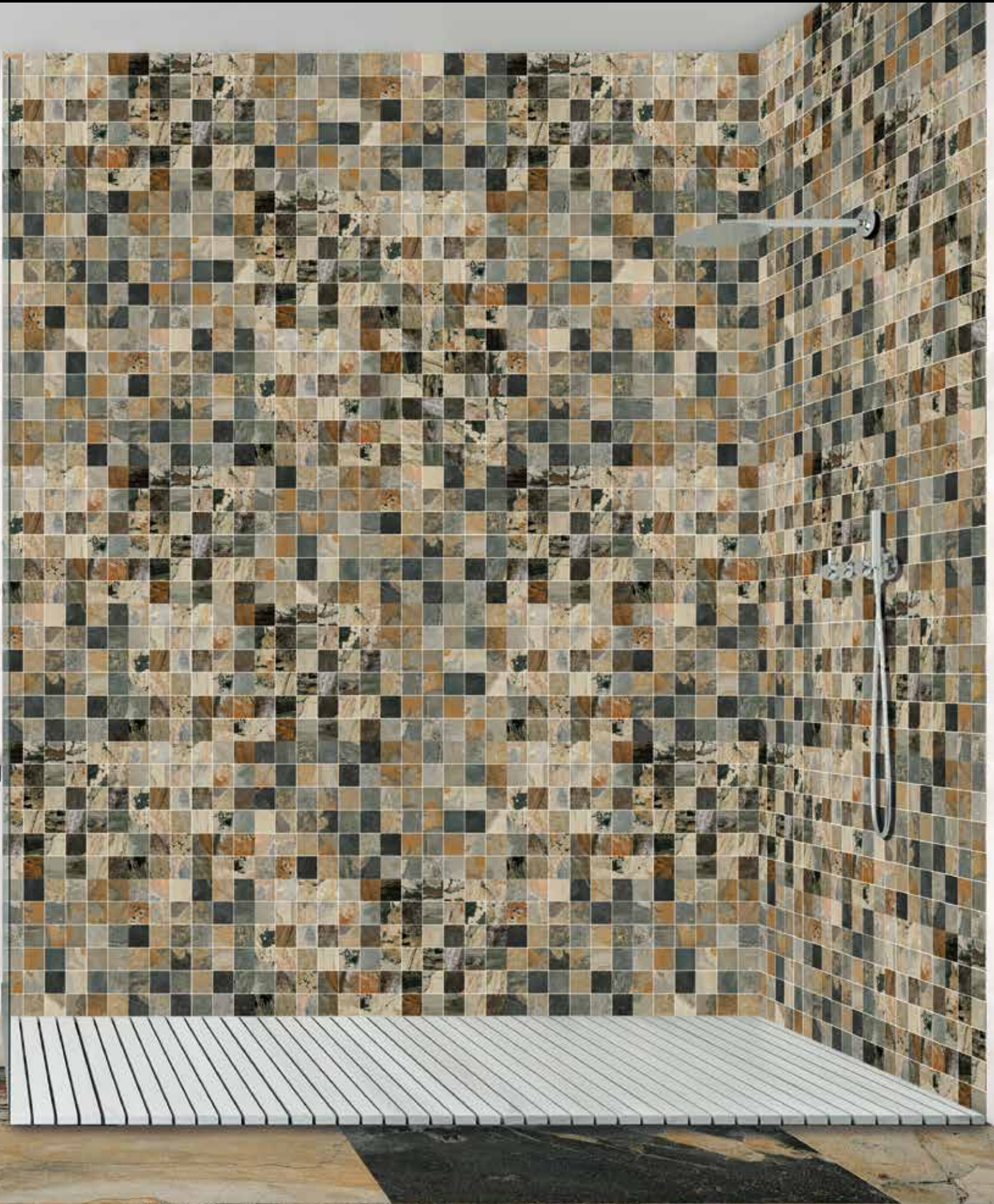
Tesela:
7,9 x 9 cm
3.1" x 3.5"
COD. P80













Bali Antislip - 30 x 60 cm · 12" x 24" | **Mosaico 5x5 Bali** - 29,8 x 29,8 cm · 11.7" x 11.7"







BALI BLUE

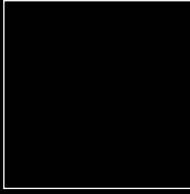
PIEDRAS | STONES | PIERRES



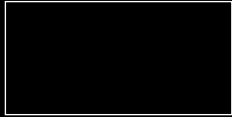
*Variedad gráfica 34 / Graphic variety 34 / Variété graphique 34

Formatos

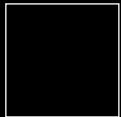
Sizes / Formats



100 x 100 cm IN/OUT **M131**
40" x 40" ANTISLIP **M131**



60 x 120 cm IN/OUT **M87**
24" x 48" ANTISLIP **M87**



60 x 60 cm IN/OUT **M66**
24" x 24" ANTISLIP **M66**



30 x 60 cm IN/OUT **M51**
12" x 24" ANTISLIP **M51**

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.



Rodapié **P24**
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"



Rodapié **P13**
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"



Bali BLUE

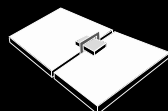
Variedad gráfica / Graphic variety / Variété graphique



Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1.125



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system





Mosaico
MOSAICO 5x5
Bali BLUE

29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
4,8 x 4,8 cm
1.9" x 1.9"
COD. P54



Mosaico
LUXE
Bali BLUE

29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
7,3 x 7,3 cm
2.9" x 2.9"
COD. P54



Mosaico
CURVE
Bali BLUE

29,5 x 29,5 cm
11.6" x 11.6"

Tesela:
3,5 x 29,5 cm
1.4" x 11.6"
COD. P54



Mosaico
BLOCK
Bali BLUE

29,8 x 30 cm
11.7" x 11.8"

Tesela:
4,8 x 19,4 cm
1.9" x 7.6"
COD. P54



Mosaico
HEXÁGONO
Bali BLUE

24 x 28 cm
9.4" x 11"

Tesela:
7,9 x 9 cm
3.1" x 3.5"
COD. P80

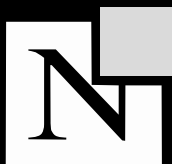






BALI BLUE

PIEDRAS | STONES | PIERRES



Bali BLUE - 30 x 60 cm · 12" x 24" | **Bali BLUE** - 60 x 120 cm · 24" x 48" | **Boreal OLIVO** - 20 x 120 cm · 8" x 48"
Mosaico CURVE Bali BLUE - 29,5 x 29,5 cm · 12" x 12" | **Multistep Bali BLUE** - 33 x 120 cm · 13" x 48"



BALI GREEN

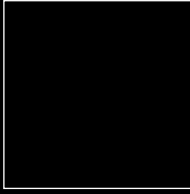
PIEDRAS | STONES | PIERRES



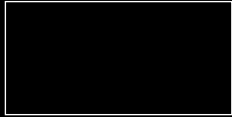
*Variedad gráfica 34 / Graphic variety 34 / Variété graphique 34

Formatos

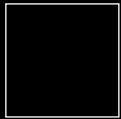
Sizes / Formats



100 x 100 cm IN/OUT **M131**
40" x 40" ANTISLIP **M131**



60 x 120 cm IN/OUT **M87**
24" x 48" ANTISLIP **M87**



60 x 60 cm IN/OUT **M66**
24" x 24" ANTISLIP **M66**



30 x 60 cm IN/OUT **M51**
12" x 24" ANTISLIP **M51**

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.
· Marche disponible dans toutes les couleurs.



Rodapié **P24**
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"



Rodapié **P13**
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"



Variedad gráfica / Graphic variety / Variété graphique

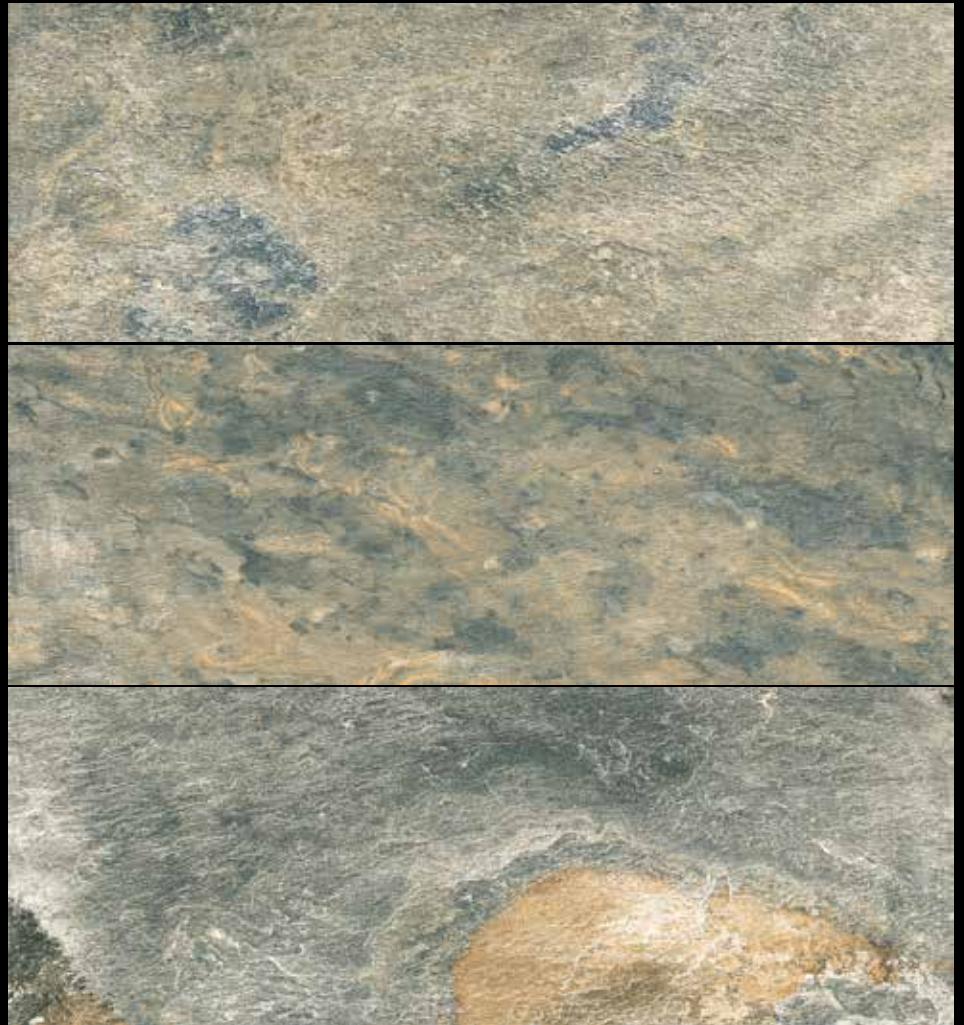
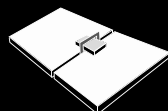


Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1.125



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommend to use level system





Mosaico
MOSAICO 5x5
Bali GREEN

29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
4,8 x 4,8 cm
1.9" x 1.9"
COD. **P54**



Mosaico
LUXE
Bali GREEN

29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
7,3 x 7,3 cm
2.9" x 2.9"
COD. **P54**



Mosaico
CURVE
Bali GREEN

29,5 x 29,5 cm
11.6" x 11.6"

Tesela:
3,5 x 29,5 cm
1.4" x 11.6"
COD. **P54**



Mosaico
BLOCK
Bali GREEN

29,8 x 30 cm
11.7" x 11.8"

Tesela:
4,8 x 19,4 cm
1.9" x 7.6"
COD. **P54**



Mosaico
HEXÁGONO
Bali GREEN

24 x 28 cm
9.4" x 11"

Tesela:
7,9 x 9 cm
3.1" x 3.5"
COD. **P80**

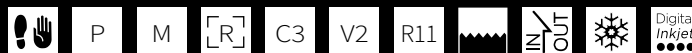






BINISALEM ABU

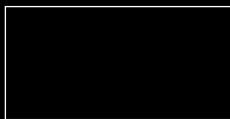
PIEDRAS | STONES | PIERRES



*Variedad gráfica 4 / *Graphic variety 4* / Variété graphique 4

Formatos

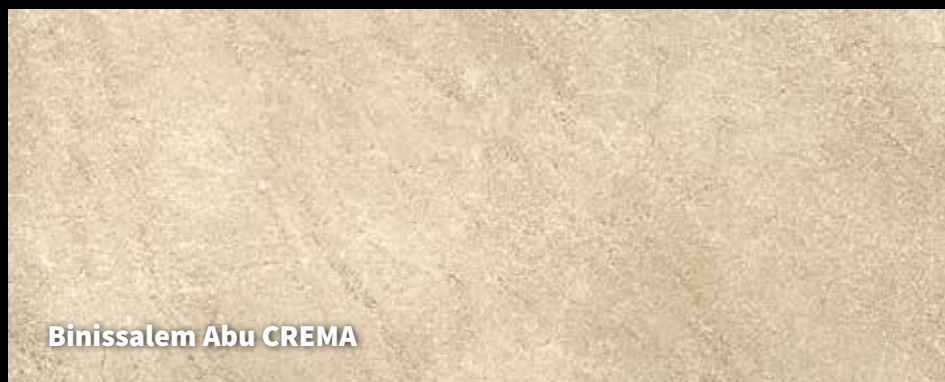
Sizes / Formats



60 x 120 cm IN/OUT **M87**
24" x 48"



60 x 60 cm IN/OUT **M66**
24" x 24"



Binissalem Abu CREMA

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

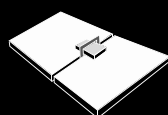


Rodapié **P13**
Skirting
Plinthe
8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

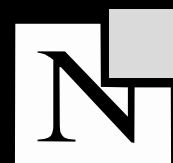
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.





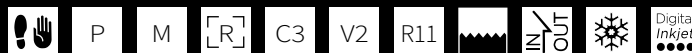


Binissalem Abu CREMA - 60 x 120 cm · 24" x 48" | **Multistep Binissalem Abu CREMA - 33 x 120 cm · 13" x 48"**



BORRIOL ABU

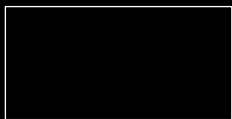
PIEDRAS | STONES | PIERRES



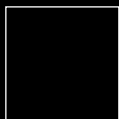
*Variedad gráfica 10 / Graphic variety 10 / Variété graphique 10

Formatos

Sizes / Formats



60 x 120 cm IN/OUT M87
24" x 48"



60 x 60 cm IN/OUT M66
24" x 24"



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep P180
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

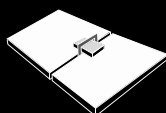


Rodapié P13
Skirting
Plinthe
8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

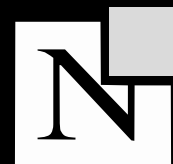
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

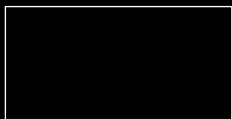
*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.



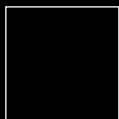


Formatos

Sizes / Formats



60 x 120 cm IN/OUT **M87**
24" x 48"



60 x 60 cm IN/OUT **M66**
24" x 24"

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.



Rodapié **P13**
Skirting
Plinthe
8 x 60 cm | 3" x 24"

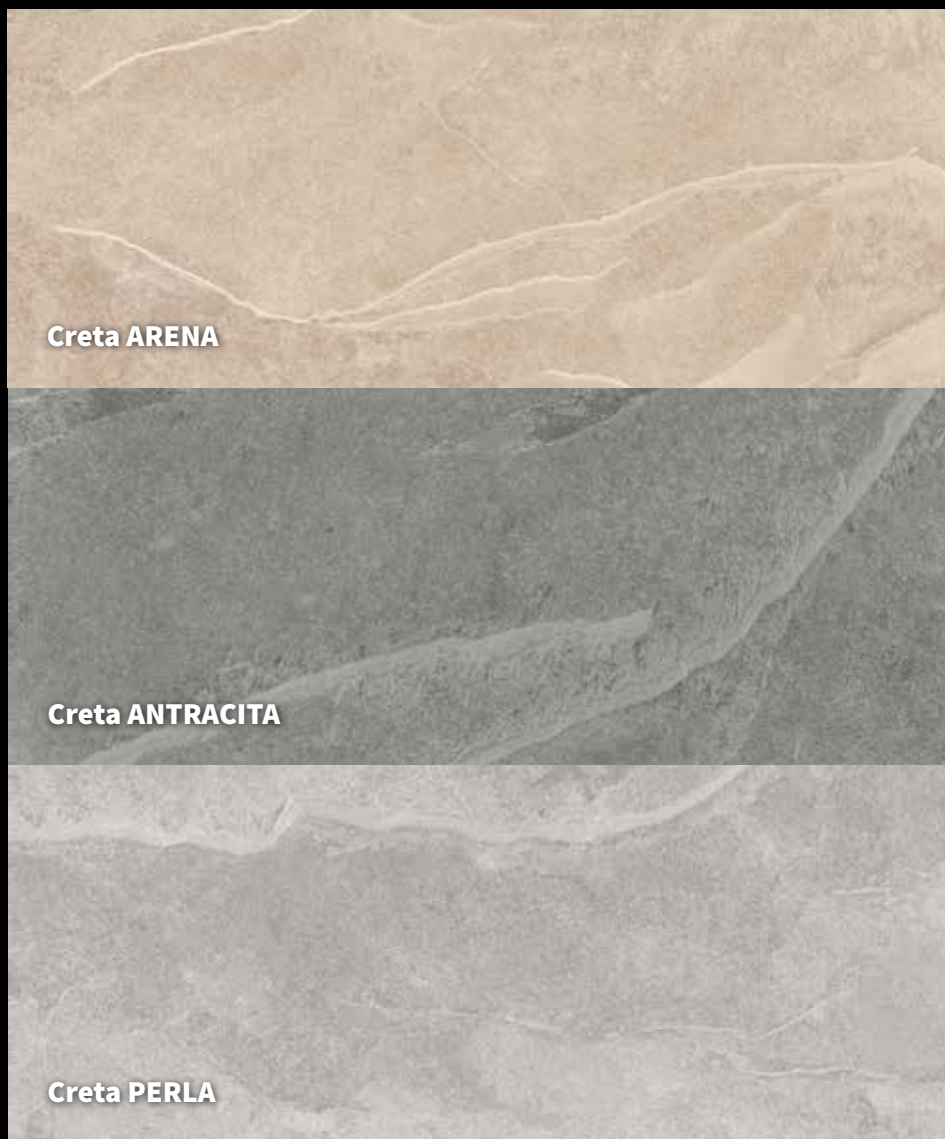
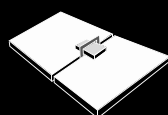


Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

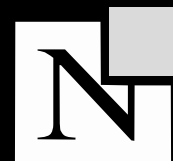
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.









Formatos

Sizes / Formats



30 x 60 cm
12" x 24"



IN & OUT **M51**



Lava

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep P180
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

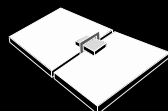


Rodapié P13
Skirting
Plinthe
8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1.125



- *Aconsejamos usar sistema de nivelación
- *We recommended to use level system
- *Aconsejamos usar sistema de nivelación
- *We recommend to use level system





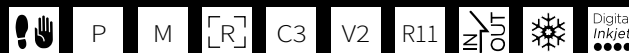


Lava - 30 x 60 cm · 12" x 24" | **Multistep Lava** - 33 x 120 cm · 13" x 48"



PETRA

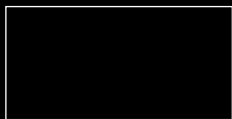
PIEDRAS | STONES | PIERRES



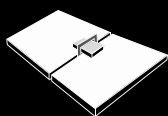
*Variedad gráfica 7 / Graphic variety 7 / Variété graphique 7

Formatos

Sizes / Formats



60 x 120 cm IN/OUT M87
24" x 48"



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system
*Nous recommandons l'utilisation
d'un système de mise à niveau.

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep P180
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.
· Marche disponible dans toutes les couleurs.



Rodapié P13
Skirting
Plinthe
8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120



Petra ANTRACITA

Petra PERLA

Petra GRIS

Petra HUESO

Petra ARENA

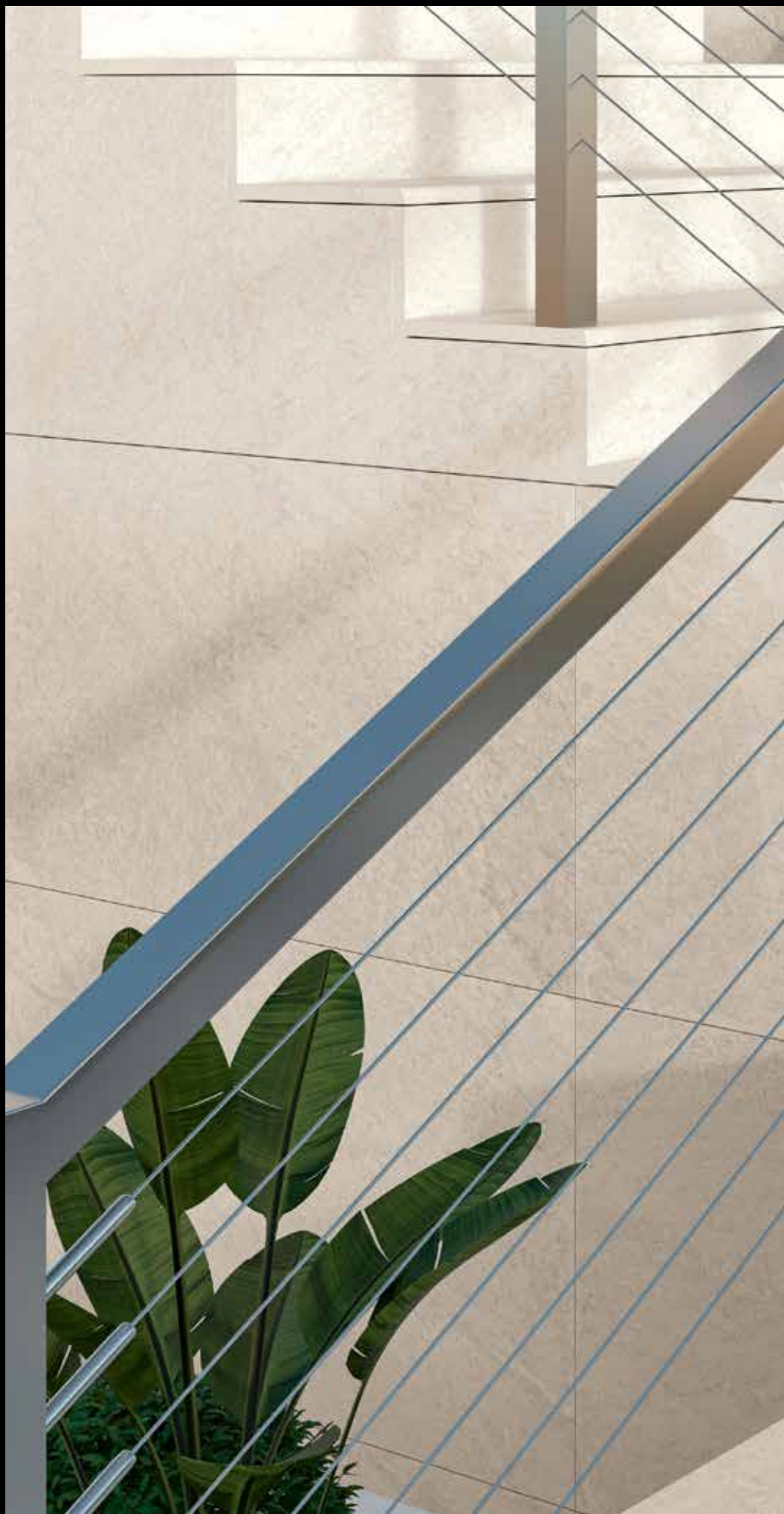






PETRA

PIEDRAS | STONES | PIERRES





PORTO

PIEDRAS | STONES | PIERRES



*Variedad gráfica 15 / Graphic variety 15 / Variété graphique 15

Formatos

Sizes / Formats



30 x 60 cm
12" x 24"

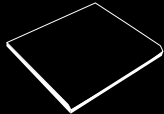


IN & OUT **M51**



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Peldaño
F. Porto
11 mm
30 x 33 cm
12" x 14"

Antislip **P59**

- Peldaño disponible en colores Almond y Gris
- Step available in Almond and Gris colors.
- Marche disponible dans les couleurs Almond y Gris



Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.



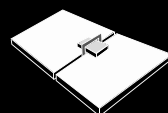
Rodapié **P13**
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1.125



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.



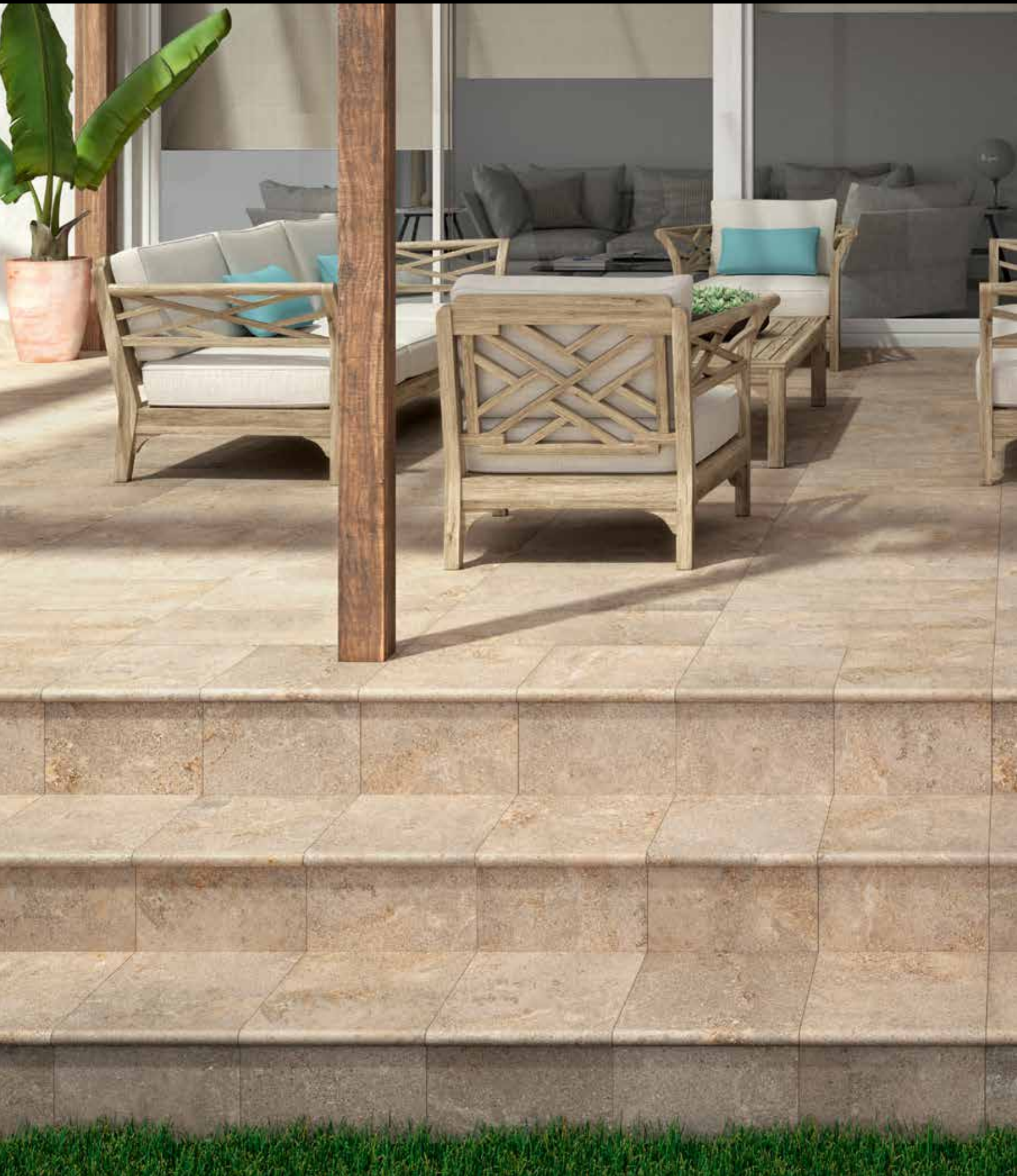


Mosaico
MOSAICO 5x5
Porto MIX

29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

Tesela:
4,8 x 4,8 cm
1.9" x 1.9"
COD. **P54**







STONE ABU

PIEDRAS | STONES | PIERRES



*Variedad gráfica 6 / Graphic variety 6 / Variété graphique 6

Formatos

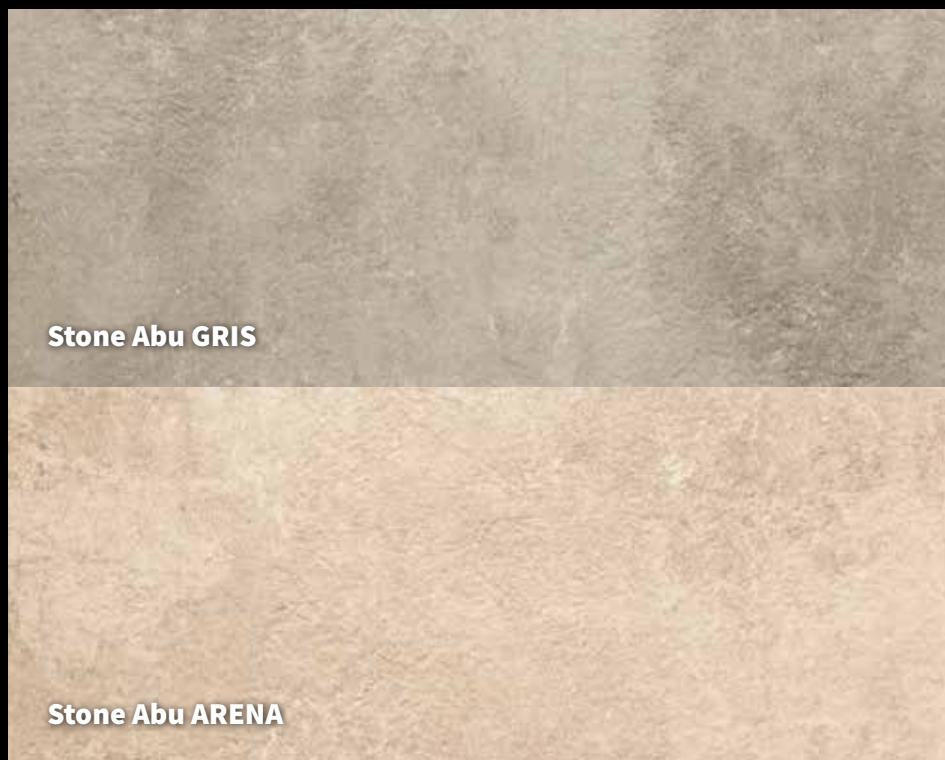
Sizes / Formats



30 x 60 cm
12" x 24"



IN & OUT **M51**

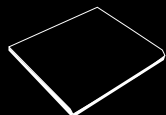


Stone Abu GRIS

Stone Abu ARENA

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Peldaño
F. Porto
11 mm
30 x 33 cm
12" x 14"

Antislip **P59**

- Peldaño disponible en colores Almond y Gris
- Step available in Almond and Gris colors.
- Marche disponible dans les couleurs Almond y Gris



Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.



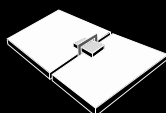
Rodapié **P13**
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

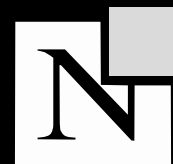
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1.125



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

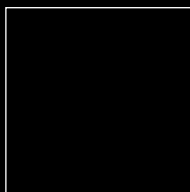
*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.



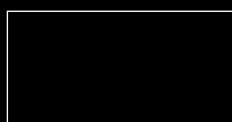


Formatos

Sizes / Formats



100 x 100 cm SATINADO **M130**
40" x 40" IN/OUT **M131**
ABU **M131**



60 x 120 cm SATINADO **M86**
24" x 48" IN/OUT **M87**
ABU **M87**



60 x 60 cm SATINADO **M65**
24" x 24" IN/OUT **M66**
ABU **M66**

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep P180
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.
· Marche disponible dans toutes les couleurs.



Rodapié P24
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"



Rodapié P13
Skirting
Plinthe

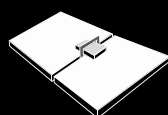
8 x 60 cm | 3" x 24"



Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

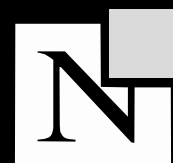
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
60 x 120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.











PLUS+ 2CM

New Tiles manteniendo los criterios de la serie “**pedras**”, crea unas piezas con un espesor de 2 cm. Sus altas prestaciones mecánicas, su resistencia al rayado, a los productos químicos y a las heladas, lo hace idóneo para su uso en suelos sobreelevados, terrazas y piscinas.

PLUS+ 2CM

*New Tiles, maintaining the criteria of the “**stones**” series, creates pieces with a thickness of 2 cm. Its high mechanical performance and resistance to scratching, chemicals and frost make it ideal for use on raised floors, terraces and swimming pools.*

PLUS+ 2CM

New Tiles, en conservant les critères de la série “**stone**”, crée des pièces d’une épaisseur de 2 cm. Ses hautes performances mécaniques et sa résistance aux rayures, aux produits chimiques et au gel en font un produit idéal pour les sols surélevés, les terrasses et les piscines.

ÍNDICE

INDEX

236 - 237	AÍN ABU PLUS+ 50x100cm 100x100cm
238 - 243	BALI PLUS+ 50x100cm 100x100cm
244 - 249	CONCRETE ABU PLUS+ 50x100cm 100x100cm



PLUS+ 2CM
STONES | PIERRES

 **New Tiles**

AÍN PLUS

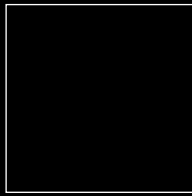
PIEDRAS | STONES | PIERRES



*Variedad gráfica 6 / Graphic variety 6 / Variété graphique 6

Formatos

Sizes / Formats



PLUS+
2CM

100 x 100 cm IN & OUT **M150**
40" x 40"



PLUS+
2CM

50 x 100 cm IN & OUT **M151**
20" x 40"

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.
· Marche disponible dans toutes les couleurs.



Rodapié **P24**
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"



Rodapié **P13**
Skirting
Plinthe

8 x 60 cm | 3" x 24"



Aín PLUS+ ARENA

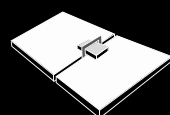
Aín PLUS+ GRIS

Aín PLUS+ GRAFITO

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	1	1	44,26	24	24	1.102
50 x 100	1	1	22,13	40	20	915



*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Nous recommandons l'utilisation d'un système de mise à niveau.





BALI PLUS+

PIEDRAS | STONES | PIERRES



*Variedad gráfica 15 / Graphic variety 15 / Variété graphique 15

Formatos

Sizes / Formats



PLUS+
2CM

100 x 100 cm IN & OUT **M150**
40" x 40"



PLUS+
2CM

50 x 100 cm IN & OUT **M151**
20" x 40"



Bali PLUS+

Variedad gráfica / Graphic variety / Variété graphique



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep P180
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.



Rodapié P24

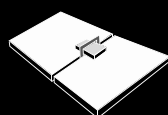
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	1	1	44,26	24	24	1.102
50 x 100	1	1	22,13	40	20	915

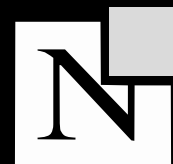


*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system



BALI PLUS+ BLUE

PIEDRAS | STONES | PIERRES



*Variedad gráfica 15 / Graphic variety 15 / Variété graphique 15

Formatos

Sizes / Formats



PLUS+
2CM

100 x 100 cm IN & OUT **M150**
40" x 40"



PLUS+
2CM

50 x 100 cm IN & OUT **M151**
20" x 40"



Bali PLUS+ BLUE

Variedad gráfica / Graphic variety / Variété graphique



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.



Rodapié **P24**

Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	1	1	44,26	24	24	1.102
50 x 100	1	1	22,13	40	20	915

BALI PLUS+ GREEN

PIEDRAS | STONES | PIERRES



*Variedad gráfica 15 / Graphic variety 15 / Variété graphique 15

Formatos

Sizes / Formats



PLUS+
2CM

100 x 100 cm IN & OUT **M150**
40" x 40"

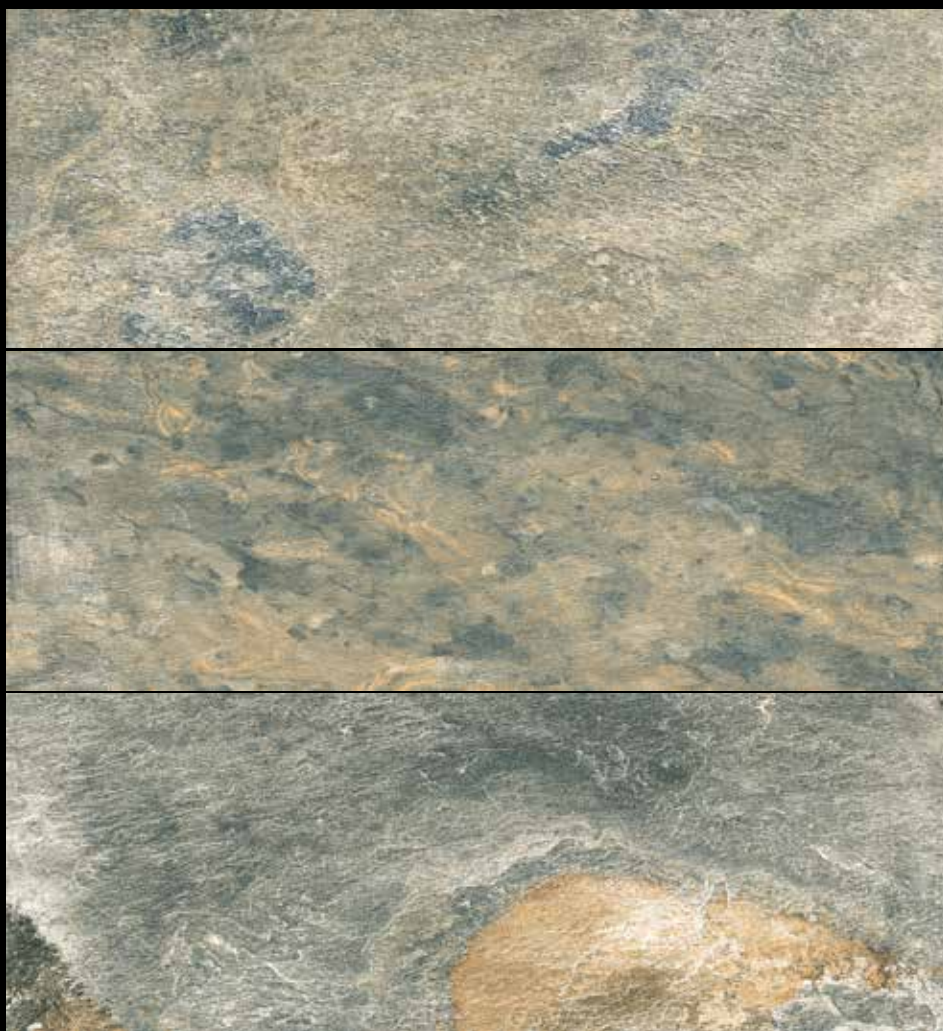


PLUS+
2CM

50 x 100 cm IN & OUT **M151**
20" x 40"



Variedad gráfica / Graphic variety / Variété graphique



Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.



Rodapié **P24**

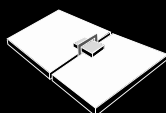
Skirting
Plinthe

10 x 100 cm | 4" x 40"

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	1	1	44,26	24	24	1.102
50 x 100	1	1	22,13	40	20	915

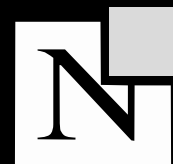


*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system









CONCRETE ABU PLUS+

PIEDRAS | STONES | PIERRES



*Variedad gráfica 4 / Graphic variety 4 / Variété graphique 4

Formatos

Sizes / Formats



PLUS+
2CM

100 x 100 cm IN & OUT **M150**
40" x 40"



PLUS+
2CM

50 x 100 cm IN & OUT **M151**
20" x 40"

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales

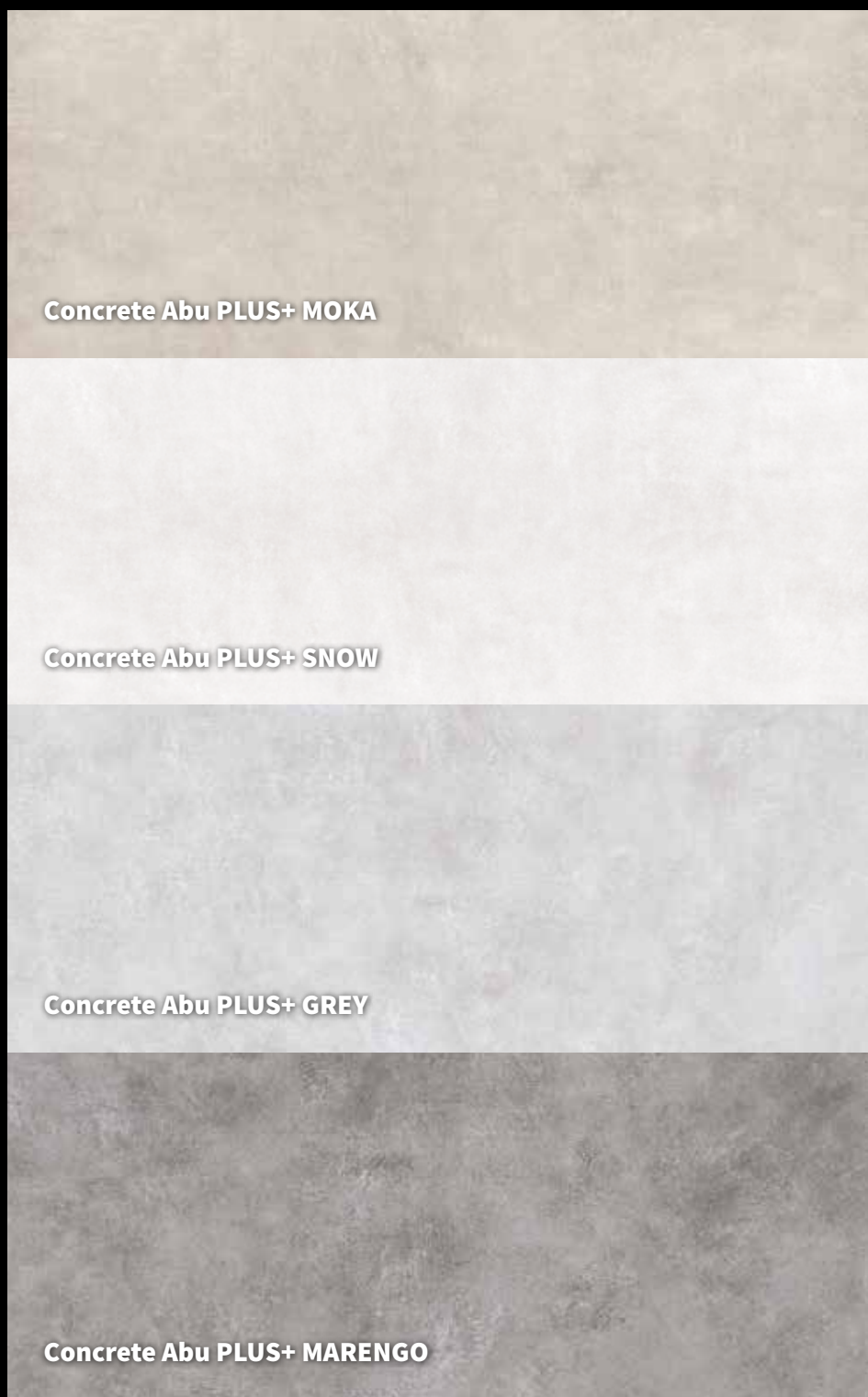


Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33 x 120 cm | 13" x 48"

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.
- Marche disponible dans toutes les couleurs.



Rodapié **P24**
Skirting
Plinthe
10 x 100 cm | 4" x 40"



Concrete Abu PLUS+ MOKA

Concrete Abu PLUS+ SNOW

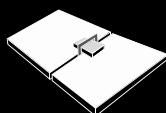
Concrete Abu PLUS+ GREY

Concrete Abu PLUS+ MARENGO

Tabla de embalaje

Packing List / Liste d'emballage

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
100 x 100	1	1	44,26	24	24	1.102
50 x 100	1	1	22,13	40	20	915

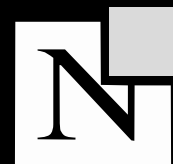


*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

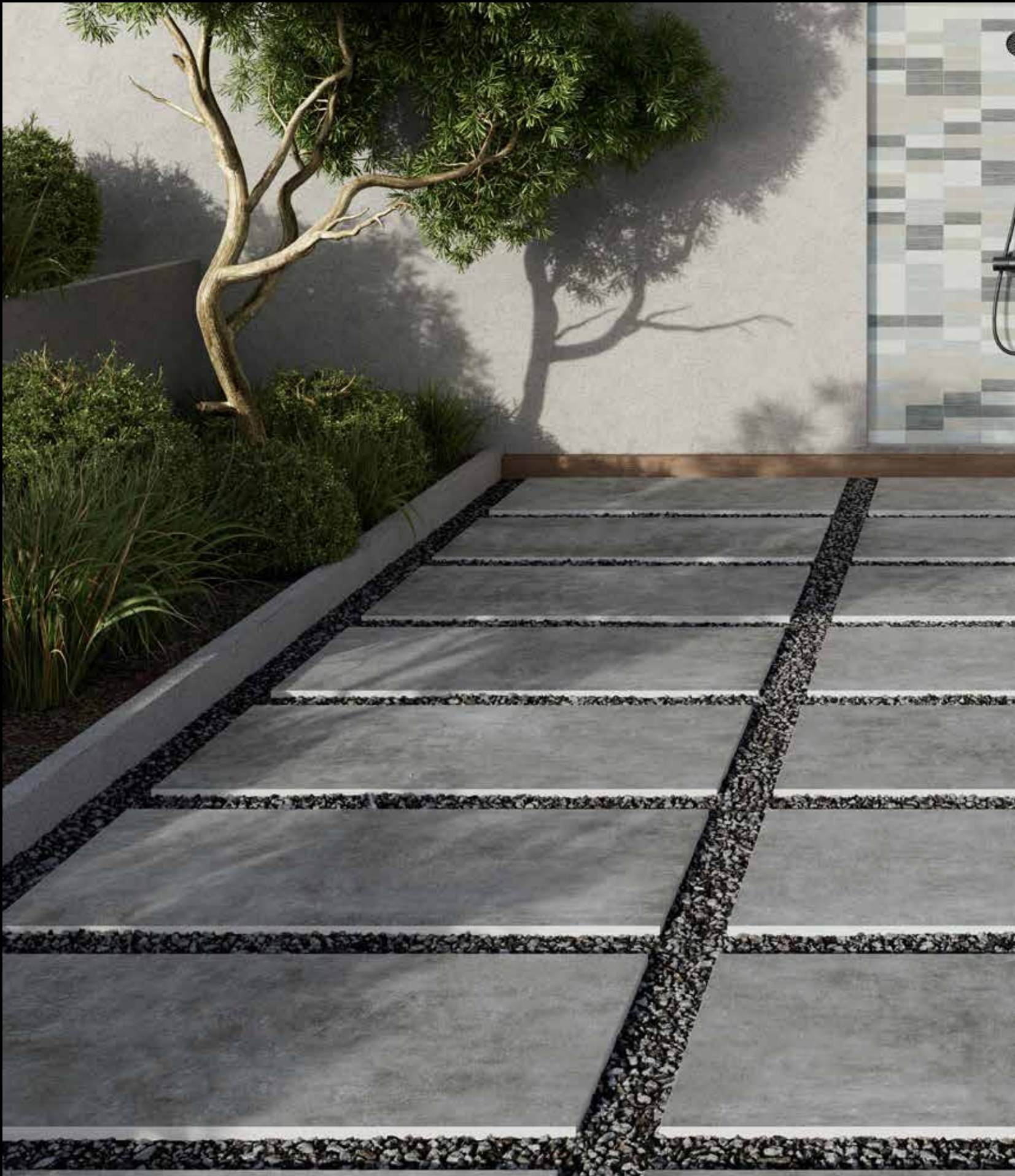
*Aconsejamos usar sistema de nivelación

*We recommended to use level system

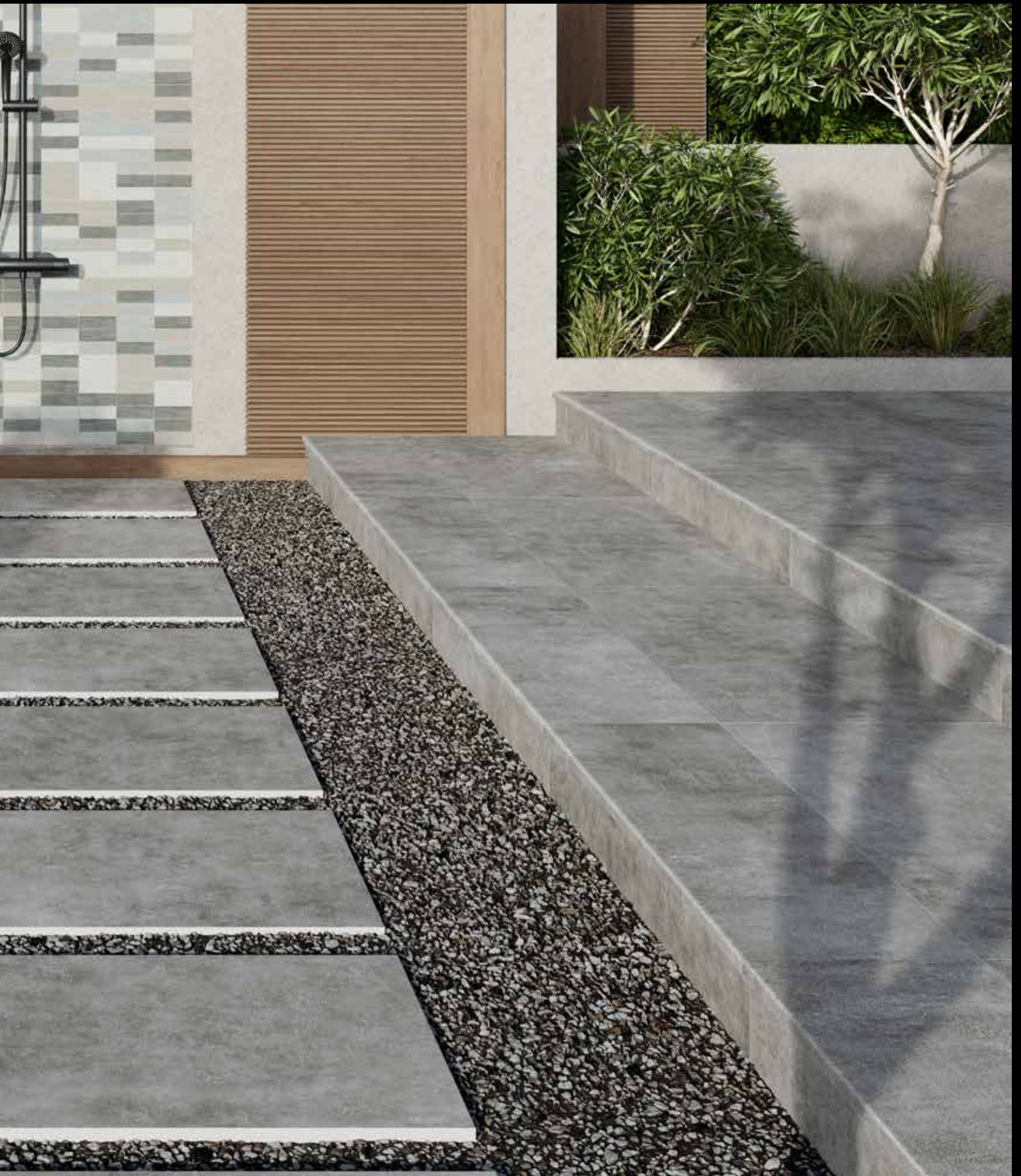


Concrete Abu PLUS+ MARENGO - 100 x 100 cm · 40" x 40" | **Multistep Concrete MARENGO** - 33 x 120 cm · 13" x 48"





Concrete Abu PLUS+ MARENGO - 50 x 100 cm · 20" x 40" | **Mosaico Block CONCRETE** - 29,8 x 30 cm · 11.7" x 11.8"
Multistep Concrete MARENGO - 33 x 120 cm · 13" x 48"



CONCRETE ABU PLUS+

PIEDRAS | STONES | PIERRES



Concrete Abu PLUS+ SNOW - 100 x 100 cm · 40" x 40" | **Multistep Bali GREEN** - 33 x 120 cm · 13" x 48"
Mosaico HEXÁGONO Bali GREEN - 24 x 28 cm · 9.4" x 11"



GRES PORCELÁNICO

PORCELAIN TILES

ICONOS ICONS ICÔNES	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	MÉTODO DE LA NORMA STANDARD TEST METHOD MÉTHODE DE LA NORME	VALOR NORMA REQUIREMENT VALEUR STANDARD	GRES PORCELÁNICO PORCELAIN TILES GRÈS CÉRAME	
	RESISTENCIA A LA HELADA FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545-12	RESISTENTE RESISTANT RESISTANT	CUMPLE PASSES COMPLIANCE	
	RESISTENCIA A LA ROTURA BREAKING STRENGTH RÉSISTANCE À LA RUPTURE	ISO 10545-4	≥ 1300 N	CUMPLE PASSES COMPLIANCE	
	RESISTENCIA A LA FLEXIÓN MODULUS OF RUTURE RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545-4	> 35 N /mm2	CUMPLE PASSES COMPLIANCE	
	RESISTENCIA AL RAYADO (MOHS) SCRATCH RESISTANCE (MOHS) RÉSISTANCE AUX RAYURES (MOHS)	UNE EN-101	---	SEGÚN MODELO ACCORDING TO MODEL SELON LE MODÈLE	
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTANCE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	UNE-ENV-12633	---	 CTE	SEGÚN MODELO ACCORDING TO MODEL SELON LE MODÈLE
		DIN 51130	---	 R	
		BS 7976-2-2002+A1_2013	H 0-24 M25-35 L36 +	 PTV	
		AINSI A 137,1 (DCOF)	> 0,42	 DCOF	
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTANCE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51097	A;>12° A+B > 18° A+B+C> 24°	SEGÚN MODELO ACCORDING TO MODEL SELON LE MODÈLE	
	RESISTENCIA AL ATAQUE QUÍMICO CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE ATTAQUES CHIMIQUES	ISO 10545-13	SIN ALTERACIÓN UNAFFECTED UNALTERED	CUMPLE PASSES COMPLIANCE	
	RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAIR RESISTANCE RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545-14	MINIMO CLASE 3 MINIMUM CLASS 3 CLASSE 3 MINIMUM	CUMPLE PASSES COMPLIANCE	
	ABSORCIÓN DE AGUA (E) WATER ABSORPTION (E) ABSORPTION D'EAU (E)	ISO 10545-3	E<0,5%	CUMPLE PASSES COMPLIANCE	
	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN ABRASION RESISTANCE RÉSISTANCE À L'ABRASION	ISO 10545-7	---	SEGÚN MODELO ACCORDING TO MODEL SELON LE MODÈLE	

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Según Norma UNE-EN 14411:2012	Pavimento Grupo B1b	Porcelánico Grupo B1a	Norma de ensayo
Absorción de agua %	3 % < e ≤ 6 %	e ≤ 0,5 %	UNE EN ISO 10545 - 3
Fuerza de rotura (N)	min 1100	min 1300	UNE EN ISO 10545 - 4
Resistencia a la flexión (N/mm ²)	≥ 22	≥ 35	UNE EN ISO 10545 - 4
Resistencia a la abrasión (PEI)	–	según modelo	UNE EN ISO 10545 - 7
Resistencia a la helada	–	cumple	UNE EN ISO 10545 - 12
Resistencia al deslizamiento	según modelo	según modelo	UNE - ENV 12633
Resistencia a las manchas	min. Clase 3	min. Clase 3	UNE EN ISO 10545 - 14
Resistencia química			
Productos de limpieza	según modelo	según modelo	UNE EN ISO 10545 - 13
Sales de piscina	según modelo	según modelo	UNE EN ISO 10545 - 13
Ácidos y bases baja concentración	min. Glb	min. Glb	UNE EN ISO 10545 - 13
Ácidos y bases alta concentración	min. Ghb	min. Ghb	UNE EN ISO 10545 - 13

According to rule UNE-EN 14411:2012	Group B1b Stoneware	Group B1a Porcelain	Test Regulation
% Water absorption	3 % < e ≤ 6 %	e ≤ 0,5 %	UNE EN ISO 10545 - 3
Breaking strength	min 1100	min 1300	UNE EN ISO 10545 - 4
Flexural strength (N/mm ²)	≥ 22	≥ 35	UNE EN ISO 10545 - 4
Abrasion resistance (PEI)	–	according to model	UNE EN ISO 10545 - 7
Frost toughness	–	complies	UNE EN ISO 10545 - 12
Slip resistance	according to model	according to model	UNE - ENV 12633
Stain resistance	minimum class 3	minimum class 3	UNE EN ISO 10545 - 14
Chemical resistance			
Cleaning products	according to model	according to model	UNE EN ISO 10545 - 13
Pool salts	according to model	according to model	UNE EN ISO 10545 - 13
Low concentration acids and bases	min. Glb	min. Glb	UNE EN ISO 10545 - 13
High concentration acids and base	min. Ghb	min. Ghb	UNE EN ISO 10545 - 13

Selon la norme UNE-EN 14411:2012	Revêtement de sol Groupe B1b	Carreaux de porcelaine Groupe B1a	Test standard
Absorption d'eau % (%)	3 % < e ≤ 6 %	e ≤ 0,5 %	UNE EN ISO 10545 - 3
Résistance à la rupture (N)	min 1100	min 1300	UNE EN ISO 10545 - 4
Résistance à la flexion (N/mm ²)	≥ 22	≥ 35	UNE EN ISO 10545 - 4
Résistance à l'abrasion (PEI)	–	selon le modèle	UNE EN ISO 10545 - 7
Résistance au gel	–	se conforme à	UNE EN ISO 10545 - 12
Résistance au glissement	selon le modèle	selon le modèle	UNE - ENV 12633
Résistance aux taches	min. Classe 3	min. Classe 3	UNE EN ISO 10545 - 14
Résistance chimique			
Produits de nettoyage	selon le modèle	selon le modèle	UNE EN ISO 10545 - 13
Sels de piscine	selon le modèle	selon le modèle	UNE EN ISO 10545 - 13
Acides et bases à faible concentration	min. Glb	min. Glb	UNE EN ISO 10545 - 13
Forte concentration d'acides et de bases	min. Ghb	min. Ghb	UNE EN ISO 10545 - 13

NORMAS EUROPEAS - LAS NORMAS ISO

Todos nuestros productos son conformes a la norma europea UNE EN 14411, la cual define y establece los términos, requisitos y criterios de marcado para baldosas cerámicas fabricadas por el método de extrusión o prensado en seco.

La norma internacional ISO 10545 describe los métodos de ensayo que se necesitan para determinar las características de producto que se incluyen en la norma internacional ISO 13006.

La norma internacional ISO 10545 se divide en partes, cada una de ellas describe un método de ensayo o asuntos relacionados.

THE EUROPEAN STANDARD - ISO REGULATIONS

All our products conform to the european standard UNE EN 14411, which defines and gives terms, specifies requirements and marking criteria for ceramic tiles (produced by extrusion and dry-pressing techniques).

Standard EN ISO 10545 describes the tests procedures required to determine the product characteristics listed in the european standard ISO 13006.

Standard EN ISO 10545 is divided into parts, each describing a specific test procedure or related matter.

NORMES EUROPÉENNES - LES NORMES ISO

Tous nos produits sont conformes à la norme européenne UNE EN 14411, qui définit et établit les termes, les exigences et les critères de marquage des carreaux céramiques fabriqués par la méthode d'extrusion ou de pressage à sec.

La norme internationale ISO 10545 décrit les méthodes d'essai nécessaires pour déterminer les caractéristiques du produit incluses dans la norme internationale ISO 13006.

La norme internationale ISO 10545 est divisée en parties, chaque partie décrivant une méthode d'essai ou des sujets connexes.

PACKING

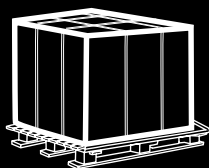


Tabla de embalaje / Packing List / Liste d'emballage

	FORMATO	Peso Pieza (Grs.)	Piezas Caja	M2 Caja	Kg Caja	Cajas Pallet	M2 Pallet	Kg Pallet Bruto	Palets Conten.	Kilos Conten.	M2 Conten.
SIN RECTIFICAR	30x30	1.580	12	1,08	18,96	48	51,84	--	27	--	1.399
	30x60	3.335	7	1,26	23,44	48	60,48	--	22	--	1330
RECTIFICADO	60x60 Rect.	7.560	4	1,44	30,24	32	46,08	998	26	25.948	1.198
	20x120 Rect.	5.050	5	1,20	25,24	45	54,00	1.166	22	25.652	1.189
	60x120 Rect.	15.120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120	23	25.760	1.192
	100x100 Rect.	22.130	2	2,00	44,26	24	48,00	1.102	23	25.346	1.104
RECTIFICADO 2CMS PLUS	100x100x20 Rect.	44.260	1	24,00	44,26	24	24,00	1.102	23	25.346	552
	50x100x20 Rect.	22.130	1	1,00	22,13	40	20,00	915	28	25.620	560
PIEZAS ESPECIALES	30x30 Mosaico (5x5-Luxe)	1.553	10	--	16	--	--	--	--	--	--
	30x30 Mosaico Block	1.953	10	--	20	--	--	--	--	--	--
	30x30 Mosaico Spike	1.311	10	--	14	--	--	--	--	--	--
	30x30 Mosaico Hexágono	1.375	10	--	14	--	--	--	--	--	--
	30x33 Peld. Fiorentino	3.200	4	--	12,80	56	--	--	--	--	--
	33x120 Multistep	7.910	2	--	15,82	40	--	--	--	--	--
	8x30 Rodapie	417	32	--	13,35	--	--	--	--	--	--
	8x60 Rodapie	949	12	--	11,40	--	--	--	--	--	--
10x100 Rodapie	2.108	10	--	21,08	--	--	--	--	--	--	

***Observaciones: Estos pesos pueden tener una variación mayor o menor a 4%**

**Observations: These weights may vary more or less than 4%. / *Remarques: Ces poids peuvent varier de plus ou moins 4%.*

USO Y MANTENIMIENTO

USE AND MAINTENANCE | UTILISATION ET ENTRETIEN

Debido a sus características, los materiales cerámicos tienen una gran facilidad de uso y escasos requerimientos de mantenimiento, debido principalmente a su facilidad de limpieza.

Es importante, a la hora de elegir un producto cerámico, tener en cuenta los usos recomendados por el fabricante, el cual clasifica los materiales de acuerdo con sus propiedades físicas y químicas. Esta clasificación es adecuada siempre que se realice un uso de las baldosa cerámicas en condiciones normales, lo cual incluye: evitar abrasivos y/o golpes sobre la superficie de las piezas y evitar el contacto con productos que deterioren la superficie (como ácidos fluorhídricos). Es conveniente proteger los suelos de los materiales abrasivos interponiendo elementos de limpieza del calzado en la entrada de la vivienda, como alfombrillas o felpudos.

Para la limpieza inicial al finalizar la obra, los restos de cemento que aparecen en forma de película o pequeñas acumulaciones se pueden retirar de una forma muy sencilla con una solución ácida diluida (por ejemplo vinagre más agua). Sin embargo, nunca debe realizarse una limpieza ácida sobre baldosa recién colocadas, ya que el ácido reacciona con el cemento de las juntas. Es importante que tras la instalación y la limpieza inicial se protejan las zonas pavimentadas mediante cartón o film de plástico grueso con el fin de que las superficies no resulten dañadas por el resto de oficios hasta final de obra.

En general, el mantenimiento habitual consiste en la limpieza periódica mediante el lavado con agua o una solución diluida de detergente, siendo suficiente para devolver a los productos cerámicos su aspecto original.

Ocasionalmente pueden aparecer manchas o incrustaciones que no se eliminan con la limpieza habitual. En estos casos se debe usar un agente de limpieza y procedimientos específicos, dependiendo del tipo de revestimiento y características de la mancha. La aparición de daños en las baldosas suele producirse por el uso de productos de limpieza demasiado energéticos o inadecuados para el tipo de superficie.

En la tabla siguiente se exponen algunos de los tipos de manchas más frecuentes y los productos recomendados para su tratamiento. De todos modos, recordar que es mejor probar previamente su efecto en una zona restringida y poco visible.

TIPO DE SUCIEDAD	PRODUCTO RECOMENDADO	PROVEEDOR
Cemento, lápiz, cal de agua, rayas de metales, óxidos	DETERDEX	FILA
Residuos de juntas de epoxi	CR10	FILA
Grasas, comidas, goma, tintes, rotulador, sangre, nicotina, orina, vomito, aceite, etc.	PS/87	FILA
Pintadas de grafitis, barniz, pintura, spray, acrílicos	NO PAINT STAR	FILA
Café, té, zumos, refrescos	SR/95	FILA
Cera de velas o de reparación de arañazos, resinas de árboles, residuos de cinta adhesiva	FILAS0LV	FILA
Silicona, pegamento	ZERO SIL	FILA

COLOCACIÓN & MANTENIMIENTO DE BALDOSAS CERÁMICAS CON RECUBRIMIENTO PVD (Physical Vapor Deposition)

Este producto debido a su fabricación puede presentar variaciones de calibre, textura, diseño y tono. Estas variaciones dan al producto una personalidad propia y unas características irrepetibles. Por todo ello, no se admitirán reclamaciones por estos motivos. Para su colocación recomendamos que las piezas sean manipuladas con cuidado para evitar rayados. También que las piezas estén limpias y secas. Y recomendamos emplear el adhesivo ELASTICER (FIXCER) o similares. Hay que evitar que los restos de material de colocación endurezcan y queden adheridos a la superficie de las piezas. Para limpiar los restos de material de colocación antes de que hayan endurecido, usar una esponja y abundante agua. En limpiezas sucesivas se recomienda la utilización de una bayeta suave húmeda y jabón neutro, evitando siempre el uso de detergentes energéticos o productos y elementos de limpieza abrasivos, que podrían causar efectos irreversibles en las piezas. Para cortar las piezas de vidrio, se recomienda emplear un cortador de disco refrigerado con agua.

USE AND MAINTENANCE | UTILISATION ET ENTRETIEN

Due to their properties, ceramic tiles are extremely easy to use and need very low maintenance as they are so easy to clean.

When selecting tiles, it is important to take note of the use recommended by the manufacturer, who will classify the material according to its physical and chemical properties. This classification is valid as long as the tiles are used under normal conditions which include: avoiding scratching tiles or blows to the pieces and not exposing the pieces to products which will deteriorate their surface (strong acids such as hydrofluoric acid). It is advisable to protect floors from abrasive materials, using some elements for the cleaning of shoe soles, like a doormat.

When tiling is completed, any traces of cement can be successfully removed with a diluted acid solution (for example vinegar). However, an acid wash of any type should not be carried out on newly laid tiles as the acid will react with the cement.

After installation and initial cleaning, it is important to protect the area with cardboard or thick plastic film, in order to avoid the tiles to be damaged by the rest of works to be made until construction is finished. In general, maintenance consists in a periodical cleaning of the tiles with either water or a mild detergent diluted in water. This should be enough to return the tiles to their original conditions.

Occasionally, some colouring products can cause stains or incrustations which cannot be removed with normal cleaning. In these cases, specific cleaning agents and procedures should be used according to the type of tile and the nature of the stain. Damage to tiles is usually caused by over-aggressive cleaning products or products which are not suited to the type of tile. As a general rule, before using a cleaning product over the whole surface, carry out a test on a small, hidden area.

The following table shows some of the most frequent stain types, and the recommended products for their cleaning. Remember to always test a small patch of floor with the cleaning product before proceeding to larger, more visible areas.

TYPE OF DIRT	RECOMMENDED PRODUCT	SUPPLIER
Cement, pencil, lime water, metal scratches, oxides	DETERDEX	FILA
Waste from epoxy connections	CR10	FILA
Fast, foods, rubber, dyes, marker, blood, nicotine, urine, vomit, oil, etc.	PS/87	FILA
Painted graffiti, varnish, paint, spray, acrylics	NO PAINT STAR	FILA
Coffee, tea, juice, soft drinks	SR/95	FILA
Candle wax or scratch repair, tree resins, adhesive tape residue.	FILAS0LV	FILA
Silicone, glue	ZERO SIL	FILA

PLACEMENT & MAINTENANCE OF CERAMIC TILES WITH PVD COATING (Physical Vapour Deposition)

Due to its manufacture, this product can present variations of calibre, texture, design, and tone. These variations give the product its own personality and unreproducible characteristics. Therefore, no claims will be accepted for these reasons. For its placement, we recommend that the pieces be handled with care to avoid scratches. Also that the pieces remain clean and dry. We recommend using ELASTICER adhesive (FIXCER) or a similar product. It is necessary to avoid that the remains of placement material harden and remain adhered to the surface of the pieces. To clean the remains of placement material before they have hardened, use a sponge and plenty of water. In future cleanings, the use of a soft, damp cloth and neutral soap is recommended, avoiding the use of energetic detergents or abrasive cleaning products and elements, which could cause irreversible effects on the pieces. To cut glass pieces, it is recommended to use a water-cooled cutting disc.

En raison de leurs caractéristiques, les matériaux céramiques sont très faciles à utiliser et nécessitent peu d'entretien, principalement parce qu'ils sont faciles à nettoyer.

Lors du choix d'un produit céramique, il est important de tenir compte des utilisations recommandées par le fabricant, qui classe les matériaux en fonction de leurs propriétés physiques et chimiques. Cette classification est appropriée tant que les carreaux de céramique sont utilisés dans des conditions normales, ce qui inclut : éviter les abrasifs et/ou les coups sur la surface des pièces et éviter le contact avec des produits qui détériorent la surface (comme les acides fluorhydriques). Il est conseillé de protéger les sols des matériaux abrasifs en intercalant des éléments de nettoyage des chaussures à l'entrée du logement, tels que des tapis ou des paillassons. Pour le nettoyage initial à la fin des travaux de construction, les résidus de ciment qui apparaissent sous la forme d'une pellicule ou de petites accumulations peuvent être éliminés très facilement avec une solution acide diluée (par exemple, vinaigre plus eau). Toutefois, le nettoyage à l'acide ne doit jamais être effectué sur des carreaux fraîchement posés, car l'acide réagit avec le ciment des joints. Il est important qu'après la pose et le nettoyage initial, les zones pavées soient protégées par un carton ou un film plastique épais afin que les surfaces ne soient pas endommagées par d'autres corps de métier jusqu'à la fin des travaux.

En général, l'entretien habituel consiste en un nettoyage périodique par lavage à l'eau ou à l'aide d'une solution détergente diluée, ce qui est suffisant pour redonner aux produits en céramique leur aspect d'origine. Occasionnellement, des taches ou des incrustations peuvent apparaître qui ne sont pas éliminées par un nettoyage normal. Dans ces cas, il convient d'utiliser un produit et des procédures de nettoyage spécifiques, en fonction du type de carrelage et des caractéristiques de la tache. L'apparition de dommages sur le carrelage est généralement due à l'utilisation de produits de nettoyage trop vigoureux ou inadaptés au type de surface.

Le tableau suivant présente quelques-uns des types de taches les plus fréquents et les produits recommandés pour les traiter. Dans tous les cas, n'oubliez pas qu'il est préférable de tester au préalable leur effet sur une zone restreinte et peu visible.

TYPE DE FUMIER	PRODUIT RECOMMANDÉ	FOURNISSEUR
Ciment, crayon, chaux hydraulique, rayures métalliques, oxydes	DETERDEX	FILA
Résidus de joints époxy	CR10	FILA
Graisse, nourriture, chewing-gum, colorants, feutre, sang, nicotine, urine, vomit, huile, etc.	PS/87	FILA
Graffiti, vernis, peinture, peinture en spray, acrylique, etc.	NO PAINT STAR	FILA
Café, thé, jus de fruits, boissons gazeuses, etc.	SR/95	FILA
Cire de bougie ou de réparation de rayures, résines d'arbres, résidus de ruban adhésif, etc.	FILAS0LV	FILA
Silicone, colle	ZERO SIL	FILA

FIXATION ET ENTRETIEN DE CARRELAGES CÉRAMIQUES AVEC REVÊTEMENT PVD (Physical Vapor Deposition)

En raison de sa fabrication, ce produit peut présenter des variations de taille, de texture, de design et de tonalité. Ces variations donnent au produit sa propre personnalité et des caractéristiques uniques. Par conséquent, aucune réclamation ne sera acceptée pour ces raisons. Nous recommandons de manipuler les pièces avec précaution pour éviter les rayures. Nous recommandons également que les pièces soient propres et sèches. Nous vous recommandons d'utiliser l'adhésif ELASTICER (FIXCER) ou similaire. Il faut veiller à ce que les résidus de colle à carreaux ne durcissent pas et ne collent pas à la surface des pièces. Utilisez une éponge et beaucoup d'eau pour nettoyer les résidus de colle à carreaux avant qu'ils ne durcissent. Pour les nettoyages successifs, il est recommandé d'utiliser un chiffon doux et humide et un savon neutre, en évitant toujours d'utiliser des détergents puissants ou des produits et éléments de nettoyage abrasifs, qui pourraient provoquer des effets irréversibles sur les pièces. Pour couper les morceaux de verre, il est recommandé d'utiliser une découpeuse à disque refroidie à l'eau.

BALDOSA CERÁMICA: COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO

Los materiales cerámicos han experimentado una rápida evolución en los últimos años. Esta evolución se ha reflejado tanto en las baldosas cerámicas (bajas porosidades, grandes formatos,...) como en el destino de los locales en que se colocan (grandes áreas comerciales, fachadas, cámaras frigoríficas,...).

Para una correcta planificación de las operaciones de embaldosado, hay que comenzar conociendo la naturaleza, el estado y el comportamiento de los soportes que han de ser revestidos, el sistema de colocación y el material de agarre, y por último, las juntas de pavimentación y alicatado, el rejuntado y el material de rejuntado.

EL SOPORTE Y SUS CARACTERÍSTICAS:

Existen muchas razones por las cuales los soportes pueden no ser adecuados para fijar sobre ellos unas determinadas baldosas, con unos determinados adhesivos y con unas determinadas técnicas de colocación.

Para lograr el objetivo final, que es la obtención de un revestimiento de alta calidad y gran durabilidad, se hace necesario partir de un soporte que esté preparado en condiciones óptimas para recibir la capa de agarre.

SOPORTE DE LADRILLOS CERÁMICOS:

Este tipo de soporte constituye una base ideal para recibir los revestimientos cerámicos. Este soporte es muy absorbente por lo que hay que controlar la temperatura ambiente y la hidratación.

Se recomienda la aplicación de un enfoscado de cemento Portland y arena, ya que la colocación de ladrillos cerámicos no suele presentar una buena planitud.

SOPORTE DE FORJADO O SOLERA DE HORMIGÓN:

En la aplicación de baldosas cerámicas en este tipo de soporte es aconsejable realizar un diagnóstico previo realizando las operaciones necesarias para obtener una superficie apta para recibir la cerámica. Como norma general, es necesario la utilización de capas con distintas funciones (desolidarización, nivelación,...).

Se recomienda que, para prevenir los posibles efectos de una inadecuada flexibilidad o estabilidad dimensional, el embaldosado debe independizarse del soporte mediante una capa de desolidarización que puede ser una base de arena, lámina de polietileno,...

Posteriormente, es aconsejable la aplicación de una capa de nivelación para corregir irregularidades en la planeidad del soporte y poder aplicar convenientemente el material de agarre.

SOPORTE DE PANELES DE CARTÓN-YESO:

Para la fijación de baldosas cerámicas sobre paneles de cartón-yeso, hay que tener en cuenta que el peso de la capa de azulejos no ha de ser excesiva (no se recomienda la utilización de azulejos mayores de 30x30cm y se deben utilizar adhesivos extendidos en capa fina).

Hay que asegurarse de que las superficies de los paneles, que han de recibir el recubrimiento cerámico, tienen que estar reforzadas y sujetas firmemente para evitar que se onduen o se deformen, de forma que no sufran ninguna distorsión durante o después de la fijación de los azulejos.

SOPORTE DE YESO:

Las superficies de yeso han de ser examinadas cuidadosamente antes de iniciar su alicatado. Es importante que exista una buena unión entre la base de yeso y el material de agarre por lo que es aconsejable dar una imprimación tapa poros.

Se debe verificar la compatibilidad de uso del adhesivo con el yeso y la imprimación.

OTROS SOPORTES (Cerámico, terrazo o piedra natural, madera, hierro):

Existen soportes especiales sobre los cuales es necesario extremar los trabajos de preparación de la superficie de colocación:

- Soporte cerámico: en la aplicación de cerámica en rehabilitación es necesario limpiar bien con productos especiales para quitar grasas y otros residuos adheridos por el paso del tiempo (es aconsejable consultar previamente a los fabricantes sobre el procedimiento a seguir y los productos a utilizar).
- Soporte de terrazo o piedra natural: es necesario realizar una limpieza exhaustiva de la superficie del soporte ya que es uno de los factores clave para un buen encolado, sobretodo eliminar los restos de polvo ya que de lo contrario no existirá adherencia entre el soporte y el material de agarre y ocurrirán desprendimientos. En la piedra natural si ésta no ha sido mecanizada y tiene la superficie rugosa, hay que alisarla o nivelarla con mortero rico en cemento. Los materiales de agarre aconsejados son morteros cola con alto contenido en resinas poliméricas y resinas de reacción (epoxi o poliuretano).

- Soporte de madera: sobre soportes de madera es conveniente la aplicación de una imprimación impermeabilizante. El material de agarre aconsejado son resinas de reacción (epoxi o poliuretano).
- Soporte de hierro: es necesario preparar un soporte sano y limpio, exento de óxidos. El material de agarre aconsejado son resinas de reacción (epoxi o poliuretano).
- Soporte de cristal: para una correcta colocación de las series de cristal es necesario aplicar un adhesivo profesional poliuretánico bicomponente por su elevada elasticidad y deslizamiento vertical nulo. Se recomienda el uso de SUPERFLEX.

EL SISTEMA DE COLOCACIÓN:

Para establecer el sistema de colocación deben tenerse en cuenta algunas consideraciones tales como el tipo y el tamaño de la baldosa, su ubicación en interiores o exteriores y las consideraciones anteriores sobre el soporte.

LA COLOCACIÓN EN CAPA FINA:

Constituye la técnica de colocación actual, adaptada a los modernos materiales cerámicos y a la diversidad de soportes existentes. La colocación se realiza sobre una capa previa de regularización del soporte, bien sea un enfoscado en las paredes o una base de mortero en los suelos.

Es un sistema apto para cualquier tipo de baldosa y especialmente para piezas de baja porosidad y además es compatible con cualquier soporte. Existen materiales de agarre adaptados a cada tipo de colocación y el tiempo de rectificación es alto.

Se recomienda el método de doble encolado en formatos superiores a 900 cm² (30x30 cm) mediante el uso de llana dentada.

RECOMENDACIONES DE CORTE:

Recomendamos el uso de herramientas de disco o cortes con agua para cortar material gres porcelánico, para conseguir un corte limpio y adecuado

EL MATERIAL DE AGARRE (ADHESIVOS):

Para una correcta colocación, se considera de vital importancia la elección de un material de agarre adecuado (también denominados adhesivos para la colocación de cerámica).

Se recomienda seguir las directrices indicadas en la nueva norma UNE 138002:12 como "Reglas generales para la ejecución de revestimientos con baldosas cerámicas por adherencia".

A continuación se describen los distintos materiales de agarre acordes a las diferentes solicitaciones, que quedan recogidos en la UNE EN 212004 y se acompañan las tablas, para la correcta elección del adhesivo según el caso.

TIPOS DE ADHESIVOS (SEGÚN UNE EN 12004)

- C - Adhesivo cementoso; morteros cola
- D - Adhesivo en dispersión; pastas adhesivas
- R - Adhesivo de resinas reactivas

Estos adhesivos se pueden clasificar en dos clases:

- 1 - Normal
- 2 - Mejorado

Con tres características opcionales:

- F - Fraguado rápido (para todos los adhesivos)
- T - Deslizamiento reducido (para todos los adhesivos)
- E - Tiempo abierto prolongado (solo cementosos y en dispersión)

La norma contempla además la característica de mejora en deformabilidad:

- S1 - Adhesivo deformable
- S2 - Adhesivo muy deformable

Las siguientes tablas muestran el tipo de adhesivo con las prestaciones mínimas que se debe seleccionar según el uso previsto del revestimiento cerámico. Los factores que determinan el tipo de adhesivo para cada uso son:

- El tipo de soporte de colocación.
- La capacidad de absorción de agua de la baldosa cerámica.
- La longitud del lado mayor de la misma.

Con el fin de asegurar que el adhesivo elegido es el adecuado, es siempre recomendable comprobar las especificaciones técnicas del fabricante.

SELECCIÓN DEL ADHESIVO ADECUADO PARA PAVIMENTOS:

PAVIMENTOS INTERIORES RESIDENCIALES Y DE PÚBLICA CONCURRENCIA PEATONAL:									
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		<= 3 %				>= 3 %			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		<= 30	<= 60	<= 90	> 90	<= 30	<= 60	<= 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Recrecido cementoso con calefacción radiante	C2	C251		C252	C2	C261		C252
	Recrecido cementoso sin calefacción radiante	C1	C2			C(I)	C1	C2	
	Recrecido de base de sulfato cálcico (anhidrita) con	C2	C251		C252	C2	C251		C252
	Recrecido de base de sulfato cálcico (anhidrita) sin	C1	C2			C1		C2	
	Forjado o solera de hormigón	C2		C251		C1	C2	C251	
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes	C2				C2			
	Superficies de metal	R1*			...	R1*			...

PAVIMENTOS INTERIORES COMERCIALES O USO INDUSTRIAL Y EXIGENCIAS MECÁNICAS					
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		PARA CUALQUIERA			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		<= 30	<= 60	<= 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Recrecido cementoso con calefacción radiante	C2	C251		C252
	Recrecido cementoso sin calefacción radiante		C2		C25 1
	Forjado o solera de hormigón	C2			
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes	C2			
	Superficies de metal	R1*		R2*	...

NOTA: En pavimentos industriales con exigencias químicas es conveniente la selección de adhesivos R1 o R2 en base epoxi.

PAVIMENTOS EXTERIORES						
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		<= 3 %	>= 3 %	PARA CUALQUIERA		
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		<= 30		<= 60	<= 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Recrecido cementoso	C2	C1	C251	C252	
	Losa o solera de hormigón		C2			
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes	C251				
	Superficie de metal	R1*		R2*	...	

SELECCIÓN DEL ADHESIVO ADECUADO PAREDES Y TECHOS:

PAREDES Y TECHO INTERIORES									
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		<= 3 %				>= 3 %			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		<= 30	<= 60	<= 90	> 90	<= 30	<= 60	<= 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Revoque a base de cal/cemento con calefacción	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Revoque a base de cal/cemento sin calefacción	C1/D1	C2			C(1)/D1	C1	C252	
	Revoque a base de yeso con calefacción radiante	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Revoque a base de yeso sin calefacción radiante	C1/D1	C2			C1/D1	C1	C2	
	Ladrillo cerámico de gran formato	C1	C2			C(1)/D1	C2		
	Hormigón	C2/D1	C2	C251		C1	C2	C251	
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes	C2			C251	C2			C251
	Paneles a base de cemento/fibroemento	C1/D1	C2		C251	C1/D1	C2		C251
	Superficies de madera	C2/D1/ R1	C251/R1*			C2/D1/ R1	C251/R1*		...
	Paneles de cartón-yeso	C1/D1	C2	C251	C251	C1/D1	C2	C251	...
	Superficies de metal	R1*				R1*			

PAREDES Y TECHO INTERIORES					
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		PARA CUALQUIERA			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		<= 30	<= 60	<= 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Revoque a base de cal/cemento	C251/D2	C251	C252	
	Hormigón		C252		
	Paneles a base de cemento/fibroemento		C252		...
	Superficies de metal	R1*		R2*	...

CERAMIC TILES: INSTALLATION AND MAINTENANCE

Ceramics have undergone a rapid evolution in the last few years. This has been reflected in as much as the ceramic tiles (low porosities, large formats...) as in the areas where they are put to use (large shopping centres, façades, refrigerating chambers...)

To optimise the planning of tiling operations one must first study the nature, condition and behaviour of the surface onto which the tiles are to be applied, the fixing system and adhering material, and lastly, the grouting and finishing materials for floor and wall tiles.

THE SUPPORT SURFACE AND ITS CHARACTERISTICS:

There are many reasons for which a surface may be considered inadequate for applying certain types of tiles with certain types of adhesives and with certain installation techniques.

To achieve the final goal, which is a high quality and durable covering, it is necessary to begin with a surface which is prepared in the best possible way prior to applying the adhesive layer.

CERAMIC BRICK SUPPORT SURFACES:

This type of surface is ideal for ceramic coverings. It is very absorbent and therefore the ambient temperature and humidity must be controlled.

A cement coating of sand mixed with Portland cement is recommended, as the surface is normally not level.

CONCRETE SLAB SUPPORT SURFACES:

When laying tiles onto this type of surface, it is recommended to first make a careful analysis of the surface, carrying out any necessary modifications to prepare the surface for the tiles. As a general rule, several layers, each having its own function, will be needed (insulating, levelling,...)

It is highly recommended that, in order to avoid the negative effects brought about by a lack of flexibility or dimensional stability, the tile should be isolated from the surface with an isolating layer. This could be a sand base, a polyethylene membrane...

Subsequently, it is a good idea to apply a levelling layer to correct any irregularities in the flatness of the surface and thus conveniently apply the adhering material.

PLASTER WALLBOARD SUPPORT SURFACES:

In order to adhere ceramic tiles to plaster wallboards, one must remember that the weight of the tile layer must not be excessive (the use of tiles larger than 30x30cm is not recommended and adhesives should be applied in an evenly applied thin layer).

It is essential to ensure that the panels which are to receive the ceramic tiles are correctly reinforced and attached so they do not warp in any way or become deformed during installation, or afterwards.

PLASTER SUPPORT SURFACES:

Plaster surfaces must be carefully inspected before proceeding with any tiling work. It is essential that the fixing material bonds correctly to the plaster, so it is highly recommended to apply a sealant in order to close the pores.

Check the compatibility of the plaster adhesive and the primer.

OTHER SUPPORT SURFACES

(Ceramic, terrazzo or natural stone, wood, metal):

There are certain surfaces which need maximum preparation prior tiling.

- Ceramic support surfaces: when applying ceramics in restoration work, they need to be thoroughly cleaned with specialized products to remove all traces of grease and dirt which have adhered to the surface over time. It is recommended to consult the adhesive materials manufacturers to see which procedure is best to follow, and the best products to utilize.
- Terrazzo or natural stone support surfaces: the surface must be thoroughly cleaned before laying any tiles; all traces of dust must be removed to ensure optimum adhesion and avoid any posterior detaching. If the natural stone has not been smoothed and has a rough surface, it must be levelled and smoothed with a cement-rich mortar. Recommended fixing materials for this type of surface are adhesive mortars with a high polymeric resin content and reaction resins (epoxy or polyurethane).
- Wood support surfaces: on wood surfaces it is a good idea to apply a waterproofing sealant. The recommended adhesive material is a reaction resin (epoxy or polyurethane).

- Metal support surfaces: the surface must be clean and in good condition, free of any rust. The recommended adhesive materials are reaction resins (epoxy or polyurethane).

- Fixing glass tiles: to correctly apply the glass series, you need a professional polyurethane two-part adhesive, which offers elasticity and no vertical slippage. We recommend SUPERFLEX.

THE INSTALLATION METHOD:

To determine the correct setting system, one must take into account the type and size of the tile, whether it is for interior or exterior applications, and the previously mentioned support surface considerations.

INSTALLATION UTILIZING A THIN ADHESIVE LAYER:

This is the most current installation system, adapted to modern ceramic materials and the wide variety of possible support surfaces. A preliminary layer is usually applied to plumb and level the support surface, whether it may be a coating on the walls, or a mortar base on the floors.

This system is adequate for all types of tiles, especially low-porosity tiles, and is furthermore compatible with all types of support surfaces. There are adhesive products adapted to each type of setting system, and the workability time is high.

The buttering and floating method is recommended on formats over 900 cm² by using a toothed trowel.

RECOMMENDED CUTS:

We recommend the use of circular tools or water jet cutters in order to cut stoneware material and to obtain a clean and suitable cut.

ADHESIVE MATERIALS:

For optimum results, it is vital to select an adhesive which is appropriate (these are known as tile setting adhesives).

It is recommended to follow the guidelines indicated in the new UNE 138002 standard:12 as "General rules for the execution of coatings with ceramic tiles by adhesion."

The following describes the different gripping materials according to the different demands, which are listed in UNE EN 212004, and the tables are attached for the correct selection of the adhesive according to each case.

TYPES OF ADHESIVES (ACCORDING TO UNE EN 12004)

- C - Cementitious adhesive; adhesive mortars
- D - Dispersion adhesives; adhesive pastes
- R - Reactive resin adhesives

These adhesives can be classified into two classes:

- 1 - Normal
- 2 - Improved

With three optional features:

- F - Fast setting (for all adhesives)
- T - Reduced slippage (for all adhesives)
- E - Extended open time (only cementitious and dispersion)

The standard also contemplates the "improved" characteristic in deformability:

- S1 - Deformable adhesive
- S2 - Very deformable adhesive

The following tables show the type of adhesive with the minimum performance that must be selected according to the intended use of the ceramic coating.

The factors that determine the type of adhesive for each use are:

- The type of placement support.
- The water absorption capacity of ceramic tile.
- The length of its longest side.

In order to ensure that the chosen adhesive is suitable, it is always advisable to check the manufacturer's technical specifications.

SELECTION OF ADEQUATE ADHESIVE FOR PAVEMENTS:

RESIDENTIAL AND PUBLIC INTERIOR PAVEMENTS INTENDED FOR PUBLIC PEDESTRAL USE:										
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		<= 3 %				>= 3 %				
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		<= 30	<= 60	<= 90	> 90	<= 30	<= 60	<= 90	> 90	
TYPES OF SUPPORT	Cement screed with radiant heating	C2	C251		C252	C2	C261		C252	
	Cement screed without radiant heating	C1	C2			C(1)	C1	C2		
	Calcium sulphate (anhydrite) screed base with radiant	C2	C251		C252	C2	C251		C252	
	Calcium sulphate (anhydrite) screed base without radiant	C1	C2			C1		C2		
	Concrete floor or slab	C2		C251		C1	C2	C251		
	Tiles/mosaic/pre-existing stones	C2				C2				
	Metal surfaces	R1*			...		R1*			...

INTERIOR PAVEMENT FOR COMMERCIAL OR INDUSTRIAL AND MECHANICAL USE									
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		FOR ANY							
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		<= 30	<= 60	<= 90	> 90				
TYPES OF SUPPORT	Cement screed with radiant heating	C2	C251			C252			
	Cement screed without radiant heating		C2			C25 1			
	Concrete floor or slab	C2							
	Tiles/mosaic/pre-existing stones								
	Metal surfaces	R1*			R2*		...		

NOTE: in industrial pavements with chemical requirements, it is recommended to select R1 or R2 adhesives in epoxy base.

EXTERIOR PAVEMENTS									
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		<= 3 %	>= 3 %	FOR ANY					
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		<= 30		<= 60	<= 90	> 90			
TYPES OF SUPPORT	Cement screed	C2	C1	C251	C252				
	Concrete floor or slab		C2						
	Tiles/mosaic/pre-existing stones	C251							
	Metal surfaces	R1*			R2*		...		

ADEQUATE ADHESIVE SELECTION FOR WALLS AND CEILINGS:

INTERIOR WALLS AND CEILINGS										
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		<= 3 %				>= 3 %				
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		<= 30	<= 60	<= 90	> 90	<= 30	<= 60	<= 90	> 90	
TYPES OF SUPPORT	Plastering on a lime/cement base with radiant	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252	
	Plastering on a lime/cement base without radiant	C1/D1	C2			C(1)/D1	C1	C252		
	Plastering on a plaster base with radiant	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252	
	Plastering on a plaster base without radiant	C1/D1	C2			C1/D1	C1	C2		
	Large format ceramic brick	C1				C(1)/D1				
	Cement	C2/D1	C2	C251		C1	C2	C251		
	Tiles/mosaic/pre-existing stones	C2			C251	C2				C251
	Cement/fibre cement-based panels	C1/D1	C2		C251	C1/D1	C2			
	Wood surfaces	C2/D1/ R1	C251/R1*			C2/D1/ R1	C251/R1*			...
	Plaster-cardboard panels	C1/D1	C2	C251		C1/D1	C2	C251	...	
	Metal surfaces	R1*			R1*		...			

INTERIOR WALLS AND CEILINGS									
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		FOR ANY							
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		<= 30	<= 60	<= 90	> 90				
TYPES OF SUPPORT	Plastering on a lime/cement base	C251/D2	C251		C252				
	Cement		C252						
	Cement/fibre cement-based panels	C252			...				
	Metal surfaces	R1*			R2*		...		

CARRELAGE CÉRAMIQUE : INSTALLATION ET MAINTENANCE

Les matériaux céramiques ont connu une évolution rapide ces dernières années. Cette évolution s'est reflétée tant dans les carreaux céramiques (faible porosité, grands formats, etc.) que dans la destination des locaux dans lesquels ils sont installés (grandes surfaces commerciales, façades, chambres froides, etc.) Pour planifier correctement les opérations de carrelage, il faut commencer par connaître la nature, l'état et le comportement des supports à carrelers, le système de pose du carrelage et le matériau de liaison, et enfin, les joints de pavage et de carrelage, le coulis et le matériau de jointolement.

LE SUPPORT ET SES CARACTÉRISTIQUES :

Il existe de nombreuses raisons pour lesquelles les substrats peuvent ne pas convenir à la fixation de certains carreaux sur ceux-ci, avec certaines colles et avec certaines techniques de pose de carreaux.

Pour atteindre l'objectif final, qui est d'obtenir un carrelage de haute qualité et durable, il est nécessaire de commencer par un substrat préparé dans des conditions optimales pour recevoir la couche de collage.

SUPPORT DE BRIQUES EN CÉRAMIQUE :

Ce type de support est une base idéale pour recevoir des carreaux de céramique. Ce substrat est très absorbant, il est donc nécessaire de contrôler la température ambiante et l'hydratation.

L'application d'un enduit de ciment Portland et de sable est recommandée, car la pose de briques en céramique ne présente généralement pas une bonne planéité.

SUPPORT DE DALLE DE BÉTON OU DE PLANCHER :

Lors de la pose de carreaux de céramique sur ce type de support, il est conseillé d'effectuer un diagnostic préalable en réalisant les opérations nécessaires pour obtenir une surface apte à recevoir les carreaux de céramique. En règle générale, il est nécessaire d'utiliser des couches ayant des fonctions différentes (découplage, nivellement, etc.).

Il est recommandé, afin de prévenir les effets éventuels d'une flexibilité ou d'une stabilité dimensionnelle insuffisante, de séparer le carrelage du support au moyen d'une couche de découplage, qui peut être une base de sable, une feuille de polyéthylène, etc.

Ensuite, il est conseillé d'appliquer une couche de nivellement pour corriger les irrégularités de la planéité du substrat et pouvoir appliquer commodément le matériau de liaison.

SUPPORT DE PLAQUE DE PLÂTRE :

Lors de la fixation de carreaux de céramique sur des plaques de plâtre, il faut tenir compte du fait que le poids de la couche de carreaux ne doit pas être excessif (les carreaux de plus de 30x30cm ne sont pas recommandés et il faut utiliser des colles à lit mince).

Il faut veiller à ce que les surfaces des panneaux, qui doivent recevoir le revêtement de carreaux, soient renforcées et solidement fixées pour éviter toute ondulation ou déformation, afin qu'elles ne subissent aucune déformation pendant ou après la pose des carreaux.

SUPPORT DE PLÂTRE :

Les surfaces en plâtre doivent être soigneusement examinées avant la pose du carrelage. Il est important qu'il y ait une bonne liaison entre la base de plâtre et le matériau de liaison, il est donc conseillé d'utiliser un apprêt couvrant les pores.

Il faut vérifier la compatibilité de la colle avec le plâtre et l'apprêt.

AUTRES SUPPORTS (céramique, terrazzo ou pierre naturelle, bois, fer) :

Il existe des supports spéciaux sur lesquels il est nécessaire d'effectuer des travaux préparatoires particuliers sur la surface de fixation :

- Support céramique : lors de l'application de carreaux de céramique en rénovation, il est nécessaire de procéder à un nettoyage approfondi avec des produits spéciaux pour éliminer les graisses et autres résidus adhérant au fil du temps (il est conseillé de consulter au préalable les fabricants sur la procédure à suivre et les produits à utiliser).
- Support en terrazzo ou en pierre naturelle : il est nécessaire de bien nettoyer la surface du support, car c'est l'un des facteurs clés pour une bonne adhérence, notamment pour éliminer les résidus de poussière, sinon il n'y aura pas d'adhérence entre le support et le matériau de collage et des décollements se produiront. Si la pierre naturelle n'a pas été mécanisée et présente une surface rugueuse, il faut la lisser ou l'égaliser avec du mortier riche en ciment. Les matériaux de collage recommandés sont les mortiers adhésifs à forte teneur en résines polymères et en résines de réaction (époxy ou polyuréthane).
- Supports en bois : sur les supports en bois, il est conseillé d'appliquer un primaire d'étanchéité. Le matériau de collage recommandé est la résine de réaction (époxy ou polyuréthane).

- Support en fer : il est nécessaire de préparer un support sain et propre, exempt d'oxydes. Le matériau de collage recommandé est la résine de réaction (époxy ou polyuréthane).
- Support en verre : pour une installation correcte de la série en verre, il est nécessaire d'appliquer un adhésif professionnel en polyuréthane à deux composants, en raison de sa grande élasticité et de son absence de glissement vertical. L'utilisation de SUPERFLEX est recommandée.

LE SYSTÈME DE PLACEMENT :

Afin d'établir le système de pose des carreaux, il faut tenir compte de certaines considérations telles que le type et la taille du carreau, son emplacement à l'intérieur ou à l'extérieur et les considérations ci-dessus sur le support.

COUCHE MINCE :

Il s'agit de la technique de pose actuelle, adaptée aux matériaux céramiques modernes et à la diversité des substrats existants. La pose des carreaux s'effectue sur une couche préalable de régularisation du support, soit un enduit sur les murs, soit un fond de mortier sur les sols.

Il s'agit d'un système adapté à tout type de carreaux et en particulier aux pièces à faible porosité, et il est également compatible avec tout support. Il existe des matériaux de collage adaptés à chaque type de pose de carreaux et le temps de rectification est élevé.

La méthode du double encollage est recommandée pour les formats supérieurs à 900 cm² (30x30 cm) à l'aide d'une truelle crantée.

RECOMMANDATIONS DE COUPE :

Nous recommandons l'utilisation d'outils à disque ou d'outils de découpe au jet d'eau pour la découpe du grès cérame afin d'obtenir une coupe propre et adéquate.

LE MATÉRIAU DE PRÉHENSION (ADHÉSIFS) :

Pour une pose correcte des carreaux, le choix d'un matériau de collage approprié (également connu sous le nom d'adhésifs pour la pose de carreaux de céramique) est considéré comme d'une importance vitale.

Il est recommandé de suivre les directives indiquées dans la nouvelle norme UNE 138002:12 comme "Règles générales pour l'installation de revêtements céramiques collés".

Voici une description des différents matériaux de collage en fonction des différentes contraintes, qui sont incluses dans la norme UNE EN 212004, et les tableaux sont fournis pour le choix correct de l'adhésif en fonction du cas en question.

TYPES D'ADHÉSIFS (SELON LA NORME EN 12004)

- C - adhésif à base de ciment ; mortiers adhésifs
- D - adhésif en dispersion ; pâtes adhésives
- R - adhésifs à base de résine réactive

Ces adhésifs peuvent être classés en deux catégories :

- 1 - Normal
- 2 - Amélioré

Avec trois caractéristiques optionnelles :

- F - prise rapide (pour tous les adhésifs)
- T - glissement réduit (pour tous les adhésifs)
- E - tack réduit (pour tous les adhésifs)

La norme inclut également la caractéristique d'une meilleure déformabilité :

- S1 - Adhésif déformable
- S2 - Adhésif hautement déformable

Les tableaux suivants indiquent le type de colle avec les performances minimales à sélectionner en fonction de l'utilisation prévue du carreau. Les facteurs qui déterminent le type d'adhésif pour chaque utilisation sont les suivants :

- Le type de substrat de fixation.
- La capacité d'absorption d'eau du carreau de céramique.
- La longueur du grand côté de la tuile.

Afin de s'assurer que l'adhésif choisi est adapté, il est toujours conseillé de vérifier les spécifications techniques du fabricant.

SÉLECTION DE LA BONNE COLLE POUR LES REVÊTEMENTS DE SOL :

LES TROTTOIRS INTÉRIEURS RÉSIDENTIELS ET PUBLICS POUR PIÉTONS :									
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		<= 3 %				>= 3 %			
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		<= 30	<= 60	<= 90	> 90	<= 30	<= 60	<= 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Chape cimentaire avec chauffage radiant	C2	C251		C252	C2	C261		C252
	Chape cimentaire sans chauffage radiant	C1	C2			C(I)	C1	C2	
	Chape à base de sulfate de calcium (anhydrite) avec	C2	C251		C252	C2	C251		C252
	Chape à base de sulfate de calcium (anhydrite) sans	C1	C2			C1		C2	
	Dalle ou chape en béton	C2		C251		C1	C2	C251	
	Carrelage/mosaïque/pierre préexistants	C2				C2			
Surfaces métalliques		R1*			...	R1*			...

PAVIMENTOS INTERIORES COMERCIALES O USO INDUSTRIAL Y EXIGENCIAS MECÁNICAS					
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		POUR TOUT LE MONDE			
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		<= 30	<= 60	<= 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Chape cimentaire avec chauffage par le sol	C2	C251		C252
	Chape cimentaire sans chauffage par le sol		C2		C25 1
	Dalle ou chape en béton	C2			
	Tuiles/mosaïques/pierres préexistantes	C2			
	Surfaces métalliques		R1*		R2*

REMARQUE : pour les sols industriels soumis à des exigences chimiques, il est conseillé de choisir des adhésifs R1 ou R2 à base d'époxy.

PAVIMENTOS EXTERIORES						
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		<= 3 %	>= 3 %	POUR TOUT LE MONDE		
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		<= 30		<= 60	<= 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Chape cimentaire	C2	C1	C251	C252	
	Dalle ou chape en béton		C2			
	Tuiles/mosaïques/pierres préexistantes	C251				
	Surface métallique		R1*		R2*	...

SÉLECTION DE LA BONNE COLLE POUR LES MURS ET LES PLAFONDS :

MURS INTÉRIEURS ET PLAFOND									
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		<= 3 %				>= 3 %			
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		<= 30	<= 60	<= 90	> 90	<= 30	<= 60	<= 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Enduit à base de chaux et de ciment avec chauffage	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Enduit à base de chaux et de ciment sans chauffage	C1/D1	C2			C(1)/D1	C1	C252	
	Plâtre à base de plâtre avec chauffage par rayonnement	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Plâtre à base de plâtre sans chauffage par le sol	C1/D1	C2			C1/D1	C1	C2	
	Brique céramique grand format	C1	C2			C(1)/D1	C2		
	Béton	C2/D1	C2	C251		C1	C2	C251	
	Tuiles/mosaïques/pierres préexistantes	C2			C251	C2			C251
	Panneaux à base de ciment/fibre-ciment	C1/D1	C2		C251	C1/D1	C2		C251
	Surfaces en bois	C2/D1/ R1	C251/R1*			C2/D1/ R1	C251/R1*		...
	Panneaux de plaques de plâtre	C1/D1	C2	C251	C251	C1/D1	C2	C251	...
Surfaces métalliques		R1*			R1*			...	

MURS INTÉRIEURS ET PLAFOND					
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		POUR TOUT LE MONDE			
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		<= 30	<= 60	<= 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Enduit à base de chaux et de ciment	C251/D2	C251		C252
	Béton		C252		
	Panneaux à base de ciment/fibre-ciment		C252		...
	Surfaces métalliques		R1*		R2*

BALDOSA CERÁMICA: COLOCACIÓN, MANTENIMIENTO Y REJUNTADO

ESPECIAL COLOCACIÓN PARA LAS SERIES DESTONIFICADAS

Para obtener un excelente acabado estético en cuanto al diseño y apreciar todas sus cualidades, se recomienda que se mezclen baldosas del mayor número de cajas posible antes de iniciar la instalación.

ESPECIAL COLOCACIÓN GRANDES FORMATOS

Para la instalación de grandes formatos (lado mayor de 40 cm.) y/o rectangulares se recomienda el uso de sistemas nivelados como campanas o cuñas para garantizar una correcta colocación.

New Tiles S.L.U. no se responsabiliza de otra forma de colocación.

El sistema de auto-nivelación se caracteriza por ventajas como el ahorro en tiempo de colocación o el auto-nivelado entre las piezas para conseguir una colocación totalmente plana.

La colocación a rompe-junta de grandes formatos y/o rectangulares nunca debe realizarse en la mitad de la pieza.

Se aconseja que para mantener la estética y evitar dificultades en su instalación, la colocación a rompe-junta no supere el 20% del lado sobre el que se aplica.

LAS JUNTAS DE PAVIMENTACIÓN Y ALICATADO

JUNTAS DE COLOCACIÓN:

Junta de colocación cerámica es la separación que se deja entre todas las baldosas cerámicas contiguas, ya sea intencionalmente por razones funcionales y/o estéticas, ya sea por la necesidad de compensar sus desviaciones dimensionales.

Respecto a las juntas de colocación, deben tenerse en cuenta los siguientes consejos:

- En general, se recomienda no hacer una colocación con una separación entre piezas inferior a 1'5mm (incluidos los productos rectificadas).
- En modelos de borde irregular, debe utilizarse una junta no inferior a 3mm.
- En modelos modulares (colocación de varios formatos de pieza juntos), aconsejamos una junta de 5mm para una correcta modulación.

JUNTAS DE MOVIMIENTO:

Zonas de interrupción inexcusable de los recubrimientos cerámicos, para absorber posibles variaciones dimensionales.

Se clasifican en:

- Juntas estructurales, que son las que presenta la estructura del edificio. En este caso, se deberá respetar la junta proyectada en los forjados o paredes, prolongándola hasta en las baldosas coincidentes con ellas.
- Juntas perimetrales, que son las que se deben dejar en los límites de los suelos embaldosados con otros elementos tales como paredes, pilares, escalones, etc., para evitar la acumulación de tensiones; deben ser continuas y mayores de 5mm. Quedan ocultas por el rodapié, y deben rellenarse con un material elástico y llegar hasta el forjado cortando la solera.
- Juntas de partición, que son las que deben subdividir las grandes superficies revestidas con baldosas cerámicas, para evitar que se acumulen las dilataciones y contracciones. La superficie máxima a revestir sin estas juntas será de unos 60m² en interiores y de la mitad en exterior. No deben ser inferiores a 5 mm.

EL REJUNTADO:

No es recomendable empezar la operación de rejuntado antes de que se haya endurecido el adhesivo. Una manipulación prematura podría perturbar la posición y adhesión de las baldosas. El rejuntado se realiza con una espátula de goma o con una paleta de rejuntar. El material debe ser comprimido con movimientos de ida y vuelta para lograr que las juntas se llenen completamente.

EL MATERIAL DE REJUNTADO:

Existe una amplia variedad de materiales de rejuntado para baldosas cerámicas, que permiten adecuarse a los diversos tipos de baldosas y de ambientes. La mayoría de estos materiales contienen cemento en su composición y además otros componentes que exaltan algunas características específicas (blancura, resistencia a los hongos, uniformidad y textura, dureza, flexibilidad,...). También existen otros materiales, como los epoxídicos, los orgánicos y las siliconas, que no contienen cemento y poseen propiedades inalcanzables con los materiales de cemento. Su colocación requiere mayor cuidado y habilidad por parte de los colocadores.

Juntas cementosas:

Constituidos por conglomerantes hidráulicos, cargas minerales y aditivos orgánicos, que sólo tienen que mezclarse con agua o adición líquida justo antes de su uso. Pueden contener pigmentos para proporcionar diversas coloraciones. Se dividen en dos clases, normal o mejorados, según dispongan de características adicionales (con absorción de agua reducida, con resistencia elevada a la abrasión,...). Se preparan añadiendo la cantidad de agua indicada por el fabricante para conseguir una pasta suficientemente espesa y homogénea. Existen en el mercado para juntas finas y para juntas anchas. Su campo de aplicación son los rejuntados de revestimientos de paramentos y suelos, tanto interiores como exteriores. Son compatibles con todos los tipos de baldosas. No es recomendable su empleo en locales sometidos a limpieza frecuente con productos agresivos y en locales de uso alimentario (cocinas colectivas, mataderos,...) o sanitario (quirófanos,...).

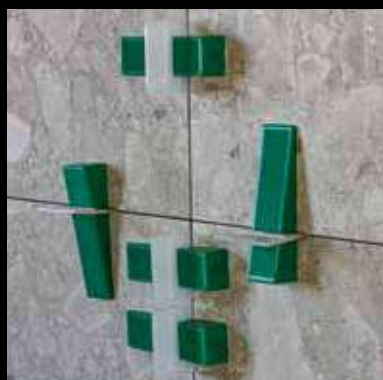
Juntas de resinas reactivas:

Constituidos por resinas sintéticas (generalmente epoxídica), aditivos orgánicos y cargas minerales, cuyo endurecimiento resulta de una reacción química. Están disponibles en uno o más componentes. Pueden contener pigmentos para proporcionar diversas coloraciones. Entre sus principales propiedades están la resistencia a productos químicos, resistencia bacteriológica, elevada adherencia, muy buena resistencia a la humedad, y excelente resistencia a la abrasión. Su campo de aplicación es el de los locales en los que se requiera asepsia, resistencia química, alta resistencia a la abrasión y alta resistencia a la humedad.

TIPO	NOMBRE
CG1	Material para juntas cementosas normales.
CG2	Material para juntas cementosas mejoradas.
RG	Material para juntas de resinas de reacción.

RECOMENDACIÓN

No se debe utilizar junta de color que contenga negro de humo (carbón micronizado), ni tintes que puedan dificultar la limpieza de las superficies revestidas.



BALDOSA CERÁMICA: RECOMENDACIONES DE USO

Nuestros productos han sido concebidos para diferentes usos siendo clasificados mediante ensayos técnicos en seis grupos de acuerdo con su capacidad de resistencia a la abrasión, al desgaste, al ataque químico, etc.

LOS MODELOS PRODUCIDOS SON CONTROLADOS A TRAVÉS DE LOS ANÁLISIS EFECTUADOS EN LABORATORIOS EXTERNOS ACREDITADOS Y EN NUESTROS PROPIOS LABORATORIOS.

- A** Baldosas esmaltadas de revestimiento. No recomendadas para suelos.
- B** Para zonas de escaso tránsito con calzado suave, como baños y dormitorios privados, sin acceso directo desde el exterior. Debe evitarse toda abrasión.
- C** Zonas de tránsito moderado, con calzado suave o normal. Por ejemplo todas las estancias de una vivienda privada a excepción de entradas y otras habitaciones que puedan ser objeto de un tránsito considerable.
- D** Zonas de tránsito medio, con calzado normal. Aconsejados para todas las estancias de una vivienda privada (cocinas, vestíbulos, pasillos y terrazas), así como despachos, oficinas y lugares de uso similar. Resistencia media a la abrasión.
- E** Para zonas de tránsito regular, como locales comerciales, hoteles, salas de exposición y tiendas. Resistencia relativamente fuerte a la abrasión.

BALDOSA CERÁMICA: COLOCACIÓN, MANTENIMIENTO Y REJUNTADO

SPECIAL ARRANGEMENT FOR DETONED SERIES

In order to obtain an excellent aesthetic finish regarding design and to appreciate all their qualities, we recommend you mix floor tiles from different boxes before starting to arrange them.

SPECIAL ARRANGEMENT FOR LARGE FORMATS

For large (largest side of 60 cm.) and/or rectangular formats, we recommend the use of levelled systems such as bells or wedges in order to guarantee a proper arrangement.

New Tiles S.L.U. is not responsible for any other form of placement.

The self-levelling system has some advantages such as saving time in arranging the pieces or the self-levelling among pieces in order to obtain a totally flat arrangement.

When laying rectangular formats discontinuously, never do so in the centre of the piece.

In order to maintain the aesthetic appearance and avoid difficulties in installation, we recommend that discontinuous laying does not exceed 20% of the side to which it is applied.

WALL AND FLOOR TILE JOINTS GROUT JOINTS:

A tile joint is the separation between each ceramic tile and those adjacent.

This gap may be functional or aesthetic, or used to compensate for any irregularities between the tiles' sizes. With regards to these joints, the following considerations should be taken into account:

- Generally, a grout joint of not less than 1.5mm is recommended (including rectified products).
- For products with an irregular edge, a grout joint of not less than 3mm should be used.
- Concerning modulars (installing tiles together which have various formats) a grout joint of 5mm is recommended for correct modularity.

EXPANSION JOINTS:

These are areas of unavoidable interruption in the ceramic tiles in order to accommodate possible dimensional variations.

They are classified as follows:

- Structural joints, which are those pertaining to the building structure. In this case, the joint must be left in the tiles coinciding with the joints in the structure or walls.
- Perimeter joints, those which should be left at the edges of tiled surfaces with other areas such as walls, pillars, steps, etc., to avoid the build-up of structural pressure. These should be continuous and greater than 5mm. They can be hidden by the skirting pieces, and must be filled with an elastic material up to the structural support.
- Partition joints, used to divide large areas covered with tiles, to avoid accumulations of contractions and dilatations. The maximum area that should be covered without these joints is 60m² for interior surfaces and half the area in exteriors. Partition joints should be no narrower than 5mm.

GROUTING:

It is not recommended to start grouting before the adhesive has completely hardened. A premature manipulation could disturb the positioning and adherence of the tiles. Grouting is done with a rubber spatula or grouting trowel. The material should be pressed with back and forth movements to ensure that the joints are completely filled.

GROUTING MATERIAL:

Wide ranges of grouting materials for ceramic tiles exist, allowing selection of the most appropriate, depending on the type of tile and environment. Most of these materials contain cement and other components which have specific functions (whitening, mould resistance, smoothness of texture, hardness, flexibility...) There are also other materials such as epoxies, organic materials and siliconbased, which do not contain cements, and far surpasses cement-based products when it comes to certain functions. Greater care and skill will be needed when using these products.

Cement-based mortars:

Containing hydraulic binders, mineral fillers and organic additives, these need only be mixed with water or another liquid just before their application. They may contain colouring agents in order to obtain colour variations. These mortars are divided into "normal" or "improved" categories according to their attributes (reduced water absorption, high scratch-resistance...). They are prepared by adding the amount of water indicated by the manufacturer to obtain a sufficiently thick and homogeneous paste. There are products on the market for both thick and thin joints. They can be applied to interior and exterior wall and floor coverings. They are compatible with all tile types. These grouts are not recommended for areas which undergo frequent cleaning with aggressive products, nor in industrial food plants (kitchens, slaughter houses...) or hygienic environments (operating rooms...).

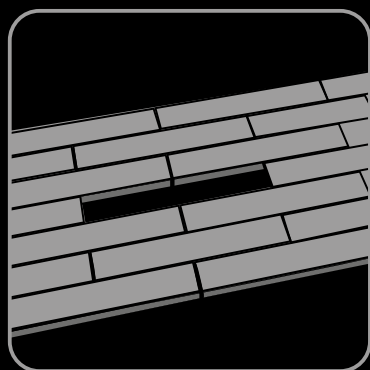
Reactive resin mortars:

Made from synthetic resins (generally epoxies), organic additives and mineral fillers, these grouts harden caused by a chemical reaction. They are available in one or more components. They may contain pigments to provide colouring. The main characteristics of these products include their resistance to chemical products and bacteria, their high level of adherence, very good resistance to humidity, and excellent abrasion resistance. Their area of usage is that for areas where hygiene, chemical resistance, high scratch-resistance and excellent resistance to humidity are paramount.

TYPE	NAME
CG1	Material for normal cement joints.
CG2	Material for improved cement joints.
RG	Material for reaction resin joints.

RECOMMENDATION

You should not use colour joints containing smoke black (micronized coal) or other colours that can make it difficult to clean coated surfaces.



CERAMIC TILES: RECOMMENDED USE

Our products have been designed for different uses and, after technical tests, they have been divided into six groups, depending on their resistance to chemical products, abrasion, etc.

THE RESULTS OF THESE TESTS HAVE BEEN ESPECIFIED IN EACH ONE OF THE MODELS AND HAVE BEEN OBTAINED ACCORDING TO THE ANALYSIS CARRIED OUT BY THE EXTERNAL LABORATORIES AND BY OUR OWN LABORATORIES.

A

Glazed wall tiles. Not recommended for floors.

B

For light transit areas with soft soled footwear, such as private bathrooms and bedrooms without direct access to the outside. Any abrasion should be avoided.

C

For medium transit areas with soft soled or normal footwear, for example, rooms in the living areas of a home with the exception of entrances, and other rooms that may have a lot of traffic.

D

For medium transit areas with normal footwear. Recommended for all areas of private home (kitchens, entrances, corridors and terraces), as well as offices, consulting rooms and other places of similar use. Medium resistance to abrasion.

E

For areas of regular transit, such as commercial zones, hotels, exhibition rooms and shops. Fairly high resistance to abrasion.

CARREAUX DE CÉRAMIQUE : INSTALLATION, ENTRETIEN ET JOINTOIEMENT

INSTALLATION SPÉCIALE POUR LA SÉRIE DE-TONED

Afin d'obtenir une excellente finition esthétique en termes de design et d'apprécier toutes ses qualités, il est recommandé de mélanger les carreaux du plus grand nombre de boîtes possible avant de commencer la pose.

INSTALLATION SPÉCIALE DE GRANDS FORMATS

Pour la pose de grands formats (côté supérieur à 40 cm.) et/ou de carreaux rectangulaires, il est recommandé d'utiliser des systèmes de nivellement tels que des cloches ou des cales pour garantir une pose correcte. New Tiles S.L.U. n'accepte aucune responsabilité pour toute autre méthode d'installation.

Le système autonivelant se caractérise par des avantages tels que le gain de temps de pose ou l'autonivelage entre les pièces pour obtenir une installation totalement plane. La pose de carreaux de grande taille et/ou rectangulaires ne doit jamais être effectuée au milieu de la pièce. Afin de préserver l'esthétique et d'éviter les difficultés de pose, il est recommandé que la pose de carreaux brise-joint ne dépasse pas 20% du côté sur lequel il est appliqué.

JOINTS DE PAVAGE ET DE CARRELAGE

LES JOINTS DE CARREAUX À CARREAUX :

Le joint entre carreaux de céramique est l'espace laissé entre tous les carreaux de céramique contigus, soit intentionnellement pour des raisons fonctionnelles et/ou esthétiques, soit en raison de la nécessité de compenser leurs écarts dimensionnels.

En ce qui concerne les joints de carreaux à carreaux, il convient de tenir compte des conseils suivants :

- En général, il est recommandé de ne pas carreler avec un espacement entre les pièces inférieur à 1,5mm (y compris les produits rectifiés).
- Pour les modèles à bords irréguliers, un joint d'au moins 3 mm doit être utilisé.
- Dans les modèles modulaires (pose de plusieurs formats de pièces ensemble), nous conseillons un joint de 5 mm pour une modulation correcte.

LES ARTICULATIONS DE MOUVEMENT :

Zones d'interruption inexcusables des revêtements céramiques, pour absorber les éventuelles variations dimensionnelles.

Ils sont classés comme suit :

- Les joints structurels, qui sont ceux présents dans la structure du bâtiment. Dans ce cas, on respectera le joint projeté dans les dalles ou les murs, en le prolongeant jusqu'aux carreaux qui coïncident avec eux.
- Les joints périphériques, qui sont ceux qui doivent être laissés aux limites des sols carrelés avec d'autres éléments tels que les murs, les piliers, les marches, etc., pour éviter l'accumulation de contraintes ; ils doivent être continus et supérieurs à 5 mm. Ils sont cachés par la plinthe, et doivent être remplis d'un matériau élastique et atteindre la dalle de plancher en coupant la chape.
- Les joints de cloison, qui sont ceux qui doivent subdiviser les grandes surfaces recouvertes de carreaux de céramique, pour éviter que les dilatations et les contractions ne s'accumulent. La surface maximale à carreler sans ces joints est d'environ 60 m² à l'intérieur et de la moitié à l'extérieur. Ils ne doivent pas être inférieurs à 5 mm.

LE JOINTOIEMENT :

Il n'est pas recommandé de commencer l'opération de jointoiment avant que l'adhésif n'ait durci. Une manipulation prématurée pourrait perturber la position et l'adhérence des tuiles. Le jointoiment s'effectue à l'aide d'une spatule en caoutchouc ou d'une truelle à jointoyer. Le matériau doit être comprimé avec des mouvements de va-et-vient pour s'assurer que les joints sont complètement remplis.

MATÉRIEL DE JOINTOIEMENT :

Il existe une grande variété de joints pour les carreaux de céramique, adaptés à différents types de carreaux et d'environnements. La plupart de ces matériaux contiennent du ciment dans leur composition ainsi que d'autres composants qui améliorent certaines caractéristiques spécifiques (blancheur, résistance aux champignons, uniformité et texture, dureté, flexibilité,...). Il existe également d'autres matériaux, tels que les époxy, les organiques et les silicones, qui ne contiennent pas de ciment et qui ont des propriétés inatteignables avec les matériaux cimentaires. Leur installation requiert plus de soin et de compétence de la part des installateurs.

Jointoiment à base de ciment :

Constitué de liants hydrauliques, de charges minérales et d'additifs organiques, il suffit de le mélanger à de l'eau ou à un ajout liquide juste avant l'utilisation. Ils peuvent contenir des pigments pour fournir diverses colorations et sont divisés en deux classes, normale ou améliorée, selon qu'ils présentent ou non des caractéristiques supplémentaires (absorption d'eau réduite, haute résistance à l'abrasion, etc.) On les prépare en ajoutant la quantité d'eau indiquée par le fabricant pour obtenir une pâte suffisamment épaisse et homogène. Il en existe sur le marché pour les joints fins et pour les joints larges. Leur domaine d'application est le jointoiment des revêtements muraux et de sol, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Ils sont compatibles avec tous les types de carreaux. Leur utilisation est déconseillée dans les locaux soumis à des nettoyages fréquents avec des produits agressifs et dans les locaux à usage alimentaire (cuisines collectives, abattoirs,...) ou sanitaire (blocs opératoires,...).

Joints en résine réactive :

Constitué de résines synthétiques (généralement de l'époxy), d'additifs organiques et de charges minérales, dont le durcissement résulte d'une réaction chimique. Ils sont disponibles en un ou plusieurs composants. Ils peuvent contenir des pigments pour fournir diverses colorations. Parmi leurs principales propriétés figurent la résistance chimique, la résistance bactériologique, une forte adhérence, une très bonne résistance à l'humidité et une excellente résistance à l'abrasion. Leur champ d'application se situe dans les locaux où l'asepsie, la résistance chimique, la haute résistance à l'abrasion et la haute résistance à l'humidité sont requises.

TIPO	TYPE
CG1	Matériau pour les joints normaux en ciment.
CG2	Matériau de jointoiment à base de ciment amélioré.
RG	Matériau de jointoiment en résine de réaction.

RECOMMANDATION

N'utilisez pas de joint coloré contenant du noir de carbone (carbone micronisé) ou des colorants qui peuvent gêner le nettoyage des surfaces revêtues.

CARRELAGE CÉRAMIQUE : RECOMMANDATIONS D'UTILISATION

Nos produits ont été conçus pour différents usages et sont classés par des tests techniques en six groupes en fonction de leur résistance à l'abrasion, à l'usure, aux attaques chimiques, etc.

LES MODÈLES PRODUITS SONT CONTRÔLÉS PAR DES ANALYSES EFFECTUÉES DANS DES LABORATOIRES EXTERNES ACCRÉDITÉS ET DANS NOS PROPRES LABORATOIRES.

A

Tuiles de bardage vitrées.
Non recommandé pour les sols.

B

Pour les zones à faible trafic avec des chaussures souples, comme les salles de bains et les chambres privées, sans accès direct depuis l'extérieur. L'abrasion doit être évitée.

C

Zones de trafic modéré avec des chaussures souples ou normales. Par exemple, toutes les pièces d'une maison privée, à l'exception des entrées et des autres pièces qui peuvent être soumises à un trafic considérable.

D

Zones de trafic moyen, avec des chaussures normales. Recommandé pour toutes les pièces d'une habitation privée (cuisines, halls, couloirs et terrasses), ainsi que pour les bureaux et les lieux d'usage similaire. Résistance moyenne à l'abrasion.

E

Pour les zones à trafic régulier, telles que les locaux commerciaux, les hôtels, les salles d'exposition et les magasins. Résistance à l'abrasion relativement forte.



Visítenos en
Visit us at / Visitez-nous à :

www.new-tiles.com



New Tiles

OFICINAS/SHOWROOM

Centro Logístico I

Carretera CV 160, Km. 16
12192 VILLAFAMÉS (Castellón)
Tel. +34 964 63 40 44

Centro Logístico II

Partida Santa, s/n
12110 ALCORA (Castellón) Spain
info@new-tiles.com

www.new-tiles.com





www.new-tiles.com